

# **ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ:**

по материалам XII Областного конкурса проектов  
в сфере культуры «Звездное кружево Севера»

*Выпуск 5*



Центр народной культуры Вологодской области

**ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ:**

по материалам XII Областного конкурса проектов  
в сфере культуры «Звездное кружево Севера»

*Выпуск 5*

Вологда  
2020

ББК 71  
УДК 008  
О62

О62 Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам XII Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера». Выпуск 5 / БУК ВО «ЦНК»; [сост. Я.Б. Тимофеева]. - Вологда: ЦНК, 2020. - 164 с. (Электронная версия)

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам XII Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера» представляет опыт использования технологии социокультурного проектирования государственными и муниципальными учреждениями культуры Вологодской области. В данном издании опубликованы наиболее интересные проекты, представленные на XII Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в марте 2020 г. Издание предназначено специалистам организаций культуры, менеджерам социальной сферы, преподавателям и студентам средних профессиональных и высших учебных заведений, а также широкому кругу читателей, интересующимся вопросами социального проектирования.

ББК 71  
УДК 008

## Содержание

От составителя .....	5
КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО .....	7
Проект «Создание экспериментального инклюзивного театра «Мастерская Анны Ивановой». МБУК «Дворец химиков», г. Череповец .....	7
Проект «Золотое бёрдышко». МУК Череповецкого района «Межпоселенческий центр традиционной народной культуры», село Воскресенское.....	26
Проект «Привет, давай поговорим». МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет», Благотворительный фонд «Утешение», г. Вологда.....	39
Проект «Серебряное время». МБУК «Бабаевский центр культурного развития».....	49
Проект «Студия «Театральная забота». Структурное подразделение «Районный дом культуры» АУ «Центр культуры, библиотечного обслуживания и спорта Усть-Кубинского района» .....	53
КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА .....	59
Культурно-образовательный проект «Искусство звучащего слова». МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет», г. Вологда .....	59
Проект «Кукольный театр в библиотеке: комплекс творческих и методических мероприятий». БУК ВО «Вологодская областная детская библиотека» .....	70
Радиопроект «Вологодский календарь: даты, события, люди», посвященного 100-летию Вологодской областной универсальной библиотеки». БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина» .....	80
Проект «Арт-пространства FABRICA». ВООО «Клуб делового общения», г. Вологда.....	93

Проект «Международный конкурс детского изобразительного творчества «Открытая книга Севера», посвященный творчеству писателей Финляндии и России об истории и культуре Финляндии и Севера России». МАУ ДО «Художественная школа имени Владимира Николаевича Корбакова» города Вологды .....	101
КУЛЬТУРА И ТУРИЗМ .....	108
Проект «В городе N». МБУК Устюженская межпоселенческая централизованная библиотека» им. Батюшковых.....	108
Проект в сфере инклюзивного туризма «Чудеса Вологодчины». АНО по туризму для людей с ограниченными возможностями здоровья «Жизнь без границ», г. Череповец.....	120
Туристско-экскурсионный маршрут по городу Соколу «В буднях великих строек». БУК «Краеведческий музей Сокольского района» .....	128
Проект «Туристический маршрут «В гостях у Клюквы» МБУК «Междуреченский районный художественно-краеведческий музей» .....	135
Проект «Своя игра»: детская игра-«бродилка» «Чагодощенский край – сказочный рай». АНО «Центр поддержки социальных и культурных инициатив и проектов «Виктория» .....	140
Проект «На машине времени по Торговой площади». МУК «Устюженский краеведческий музей» .....	150
МОЛОДЕЖНАЯ ИНИЦИАТИВА .....	158
Социально-ориентированный проект «Лето славное, православное!». МБУК Верховажский районный «Центр традиционной народной культуры» .....	158

## От составителя

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам XII Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера» представляет опыт использования технологии социокультурного проектирования государственными и муниципальными учреждениями культуры Вологодской области. В данном издании опубликованы наиболее интересные проекты, представленные на XII Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в 2020 году.

Структура сборника определяется содержанием конкурсных номинаций – «культурный туризм», который вовлекает в экономический оборот ресурсы историко–культурного наследия территорий, «культура и общество» как отражение необходимости поиска средств и методов эффективной социальной реабилитации маргинальных групп населения, «культурная среда» как актуализация культурного пространства, «молодежная инициатива» как форма поддержки молодых специалистов отрасли культуры.

Представленные социокультурные проекты различаются не только содержанием, и степенью локализации решаемых социальных проблем, имеющимися ресурсами, но и разной степенью владения их разработчиками методологическими и методическими подходами к проектной деятельности.

Значительная часть проектов была реализована за счет внебюджетных источников – средства различных грантовых конкурсов, партнерские отношения, спонсорская помощь, привлечение волонтеров, иные внебюджетные источники.

Читатели, интересующиеся вопросами социокультурного проектирования, также могут ознакомиться на сайте БУК ВО «Центр народной культуры» со следующими изданиями:

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам IX Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера. Выпуск 1» представляет опыт использования технологии социокультурного

проектирования государственными и муниципальными учреждениями культуры Вологодской области. В данном издании опубликованы наиболее интересные проекты, представленные на IX Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в 2014 году. В сборнике также размещены методические рекомендации по разработке и написанию проектов, оформлению заявок на конкурс грантов в сфере культуры.

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам областных конкурсов социокультурных проектов. Выпуск 2» представляет опыт использования технологии социокультурного проектирования муниципальными учреждениями культуры Вологодской области. В данном издании опубликованы наиболее интересные проекты, представленные на VIII Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в 2012 году, а также на областной смотр-конкурс проектов государственных и муниципальных учреждений культуры на лучший творческий проект по утверждению идеологии здорового образа жизни в 2011 году.

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам X Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера. Выпуск 3», который представляет наиболее интересные проекты, представленные на X Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера» в 2016 году.

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам XI Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера. Выпуск 4», который представляет наиболее интересные проекты, представленные на XI Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в 2018 год

**КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО**



# Проект «Создание экспериментального инклюзивного театра «Мастерская Анны Ивановой»

*Автор и руководитель проекта – Анна Николаевна Иванова,  
режиссер оригинального жанра  
МБУК «Дворец химиков», г. Череповец*

- *Терминология, используемая в проекте*

Инклюзивный (инклюзия) – основанный на совместном участии инвалидов (людей с ОВЗ) и «нормотипичных» (здоровых) людей.

Абилитация – процесс «окультуривания» (в социологии и физиологии), цель которого, используя средства культуры и искусства, помочь приобрести и развить функции и навыки у лиц с ОВЗ и инвалидностью.

Социализация – процесс получения человеком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе.

Театротерапия – вид социокультурной терапии с использованием методов театрального искусства.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

Нормотипичность – в отличие от «инвалидности» и «ОВЗ» состояние физического и психического здоровья человека, характеризующееся отсутствием ярко выраженных заболеваний и отклонений.

Данный проект является проектом многоцелевой направленности.

- *Цель 1.*

Создание экспериментальной инклюзивной театральной студии, деятельность которой направлена на социализацию и абилитацию детей и молодежи с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья средствами театротерапии.

- *Задачи:*

- организация работы инклюзивной театральной студии;

- разработка и апробация методики инклюзивной театральной деятельности;

- подготовка инклюзивных театральных постановок.

- *Цель 2.*

Привлечение внимания общества к проблеме социализации людей с ОВЗ, повышение уровня толерантного отношения к инвалидам посредством инклюзивной творческой и сценической деятельности.

- *Задачи:*

- организация показа инклюзивных театральных спектаклей «Мастерской Анны Ивановой» на различных сценических площадках Вологодской области и за её пределами;

- обеспечение освещения деятельности и популяризацию инклюзивной театральной студии и деятельности в СМИ и социальных сетях, для привлечения внимания общественности к проблемам людей с ОВЗ и инвалидов.

- *Цель 3.*

Популяризация методики инклюзивной театральной деятельности среди социально-ориентированных организаций и учреждений Вологодской области.

- *Задачи:*

- организация профессиональных семинаров, мастер-классов по основам технологии инклюзивной театральной деятельности для специалистов учреждений культуры, образования, социальной защиты населения и НКО;

- разработка методических материалов по инклюзивной социокультурной деятельности;

- участие в областных и межрегиональных конференциях и методических совещаниях по проблематике проекта.

- *Цель 4.*

Развитие инклюзивного волонтерства.

- *Задачи:*

- разработка и проведение мастер-классов по инклюзивной творческой деятельности для студентов Череповецкого государственного университета с целью привлечения волонтеров-актеров-участников театра;

- формирование волонтерского состава инклюзивного театра;

- обучение добровольцев методам и технологиям инклюзивной волонтерской работы, основам театральной деятельности;

- популяризация идей инклюзивного волонтерства в СМИ, на мероприятиях образовательной и социальной направленности.

- *Обоснование социальной значимости проекта*

Социальная адаптация и абилитация инвалидов, а также воспитание в обществе толерантного отношения к ним, является одним из приоритетов гуманистического общества. Решение этих задач сопряжено со следующими проблемами: люди с ОВЗ и инвалиды практически не имеют возможностей участия в творческих коллективах обычной жанровой направленности и реализации своих творческих потребностей и возможностей. Это объясняется рядом факторов:

- недостаточная включенность лиц с ОВЗ старше 18 лет в активную творческую деятельность;

- отсутствие возможностей для инклюзивной творческой деятельности на территории Вологодской области;

- недостаточность знаний у работников культуры, дополнительного образования, НКО в области технологий инклюзивной социокультурной деятельности;

- отсутствие опыта использования технологии инклюзивной театральной деятельности в работе учреждений и организаций социальной сферы.

Для преодоления данных проблем недостаточно оснастить учреждения и тротуары пандусами, ввести в образовательных учреждениях ставки тьюторов и даже привлечь добровольцев для помощи инвалидам в учреждениях. Необходимо параллельно с этим создавать организационные и методические условия во всех

значимых сферах жизни: образовании, культуре, искусстве, спорте, труде и т.д.

Введение и распространение принципов инклюзивного подхода в современные стандарты культурной деятельности на законодательном уровне подтверждает актуальность и значимость данного направления.

Согласно статистическим данным в городе Череповце свыше 1000 детей-инвалидов, в Вологодской области – около 5000. Общее количество детей с ОВЗ в разы больше (примерно 14000). При этом мы можем наблюдать противоречивую ситуацию в обществе: с одной стороны, активно развиваются и популяризируются различные виды активностей и организации, направленные на реабилитацию и абилитацию инвалидов, с другой – сохраняются многочисленные препятствия для полноценной жизнедеятельности людей с ОВЗ.

Данный проект направлен на решение целого комплекса задач в сфере социализации инвалидов через создание, развитие и популяризацию инклюзивного театра. Для Вологодской области проект по созданию инклюзивного театра имеет дополнительную инновационную значимость, поскольку это единственное место, где дети и молодые люди с ОВЗ могут заниматься профессиональной театральной творческой деятельностью.

На начальном этапе реализации проекта в 2016 году творческие коллективы с участием инвалидов в Вологодской области были единичными: «Ступени» (г. Череповец) и инклюзивный ансамбль «Грация» (г. Кичменгский Городок). Эти коллективы ориентированы на вовлечение инвалидов-колясочников и занимались исключительно танцами. Сценическая работа в них ограничивалась инклюзивными концертными номерами. По мере расширения деятельности театральной студии Анны Ивановой в Вологодской области появились не только новые инклюзивные творческие коллективы, но и полноценные инклюзивные театральные постановки.

Целевую аудиторию проекта можно разделить на 2 группы:

• *Первичные целевые аудитории:*

1. Дети и молодые люди с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, занимающиеся в инклюзивном театре.
2. Нормотипичные дети и молодые люди, занимающиеся в инклюзивном театре.
3. Специалисты организаций культуры, дополнительного образования, социальной защиты населения, НКО.

*Вторичные целевые аудитории:*

4. Семьи и ближайшее окружение участников инклюзивного театра.
5. Жители города Череповца и Вологодской области, в том числе зрители, участники мероприятий, организованных в рамках собственной деятельности театра.

Для первых групп целевой аудитории *идея проекта* его основное влияние заключается в развитии собственных коммуникативных и театральных навыков и способностей, непосредственное погружение в инклюзивную театральную среду, социализация. Люди с инвалидностью получают возможность заниматься в экспериментальном инклюзивном театре. Участники проекта без особенностей развития и здоровья (участники-волонтеры) получают навыки гармоничной коммуникации, развивают собственные терпимость, заботу и психолого-педагогические качества, вовлекаются в добровольческую деятельность. Специалисты различных организаций, работающие в сфере поддержки людей с ОВЗ, получают навыки и знакомятся с эффективными технологиями социализации инвалидов средствами инклюзивной театральной и сценической деятельности.

Для второй группы целевой аудитории основным *продуктом проекта* являются театральные постановки с высоким качеством сценического мастерства участников, глубоким социально-культурным значением и смыслом. В рамках влияния на вторичные целевые аудитории проявляется широкий социальный эффект проекта – изменение отношения к инвалидам, раскрытие их возможностей, творческих способностей и потенциала для общества. Социальная интеграция инвалидов способствует нормализации

жизни их ближайшего окружения, семьи. Успешное полноценное участие людей с ОВЗ в театральной постановке эффективно показывает, что они должны иметь своё место и возможность для самореализации в социуме.

- *Календарный план реализации проекта*

В реализации проекта можно выделить два крупных периода (2016-2018 и 2018-2019 гг.) в соответствии с подготовкой и показами двух инклюзивных театральных постановок – «Имаджинариум» и «Во времени. Над временем».

Сроки	Содержание
<b>Подготовка и реализация творческого проекта «Инклюзивный спектакль «Имаджинариум»</b>	
<b>Подготовительный этап</b>	
январь - февраль 2016 г.	Изучение методических основ инклюзивного театра.
<b>Организационно-творческий этап</b>	
февраль 2016 г.	-разработка концепции инклюзивного спектакля; -набор участников, организационное и творческое знакомство; -организационные встречи режиссера с родителями участников с ОВЗ
<b>Творческо-постановочный этап</b>	
январь-апрель 2016 г.	Работа над спектаклем «Имаджинариум»: - разработка и написание сценария спектакля; - изготовление макета оформления сцены и эскизов костюмов к спектаклю; - создание и запись музыкальной и световой партитуры; -приобретение тканей для сценических костюмов; -пошив сценических костюмов; -приобретение сценической обуви; - изготовление сценических декораций, огнезащитная обработка декораций; - утверждение графика репетиций; - репетиции с актёрами и технической службой на сцене Дворца химиков и РЦ «Преодоление»;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- финальные репетиции с актёрами и технической службой на сцене большого зала Дворца химиков в костюмах и декорациях;</li> <li>- генеральный прогон и сдача спектакля.</li> </ul>
<b>Методический этап</b>	
август 2016 г.	Обучение артистов-волонтеров
ноябрь 2016г.	Участие в семинаре-практикуме по теме «Вопросы развития социо-культурнойреабилитации детей и молодежи с инвалидностью средствами театрального и танцевального искусства», г.Череповец
август 2017 г.	- участие театра «Мастерская Анны Ивановой» в летней театральной творческой школе, г. Москва, Государственный музей-заповедник В.Д.Поленова.
<b>Маркетинговый этап</b>	
ноябрь 2016г.	Участие в семинаре-практикуме по теме «Вопросы развития социо-культурнойреабилитации детей и молодежи с инвалидностью средствами театрального и танцевального искусства», г.Череповец
март-апрель 2016	разработка макетов флайеров и афиш; - выпуск флайеров и афиш.
сентябрь-октябрь 2016	- работа со СМИ: публикации в газетах, сюжеты на ТВ о премьере спектакля и открытии выставки фотопроекта «Вместе», об участии в инклюзивных фестивалях.
ноябрь 2017	- работа в социальных сетях: информационные публикации в официальной группе Дворца в сети «Вконтакте» - <a href="https://vk.com/dvhimikov">https://vk.com/dvhimikov</a> , интегрированного фестиваля «Стремление к Солнцу» <a href="https://vk.com/stremlenieksolncu">https://vk.com/stremlenieksolncu</a> , инклюзивного коллектива «Надежда» <a href="https://vk.com/hope_cherepovets">https://vk.com/hope_cherepovets</a> .
ноябрь 2018	работа с партнёрами: рассылка по e-mail информационных писем и афиш о спектакле, прямые звонки, расклейка афиш и раздача флайеров в учреждениях, в общественных местах - реклама на билборде: создание и трансляция ролика о спектакле на билборде у Дворца химиков.

<b>Творческий (гастрольный) этап. Показ спектакля «Имаджинариум»</b>	
апрель 2016 г	Премьера спектакля, г. Череповец
сентябрь - декабрь 2016 г.	- участие в VI Всероссийском фестивале особых театров «Протеатр», г. Москва; - участие в I областном интегрированном фестивале детей и молодежи «Стремление к Солнцу», гг. Вологда, Череповец; - гастроль в г. Рыбинске.
ноябрь - декабрь 2017 г.	Участие в областном проекте «Премия «Открытое сердце», г. Череповец.
апрель 2018 г.	- участие в Благотворительном фестивале «Пасхальный дар», г. Москва
<b>Подготовка и реализация творческого проекта «Инклюзивный спектакль «Во времени. Над временем»</b>	
<b>Творческо-постановочный этап</b>	
август 2017 г.	- Создание пластических этюдов к новому спектаклю.
май- ноябрь 2018 г.	Работа надспектаклем «Во времени. Над временем»: - разработка и написание сценария спектакля; - изготовление макета оформления сцены и эскизов костюмов к спектаклю; - создание музыкальной и световой партитуры; - приобретение тканей для сценических костюмов; - пошив сценических костюмов; - приобретение сценической обуви; - изготовление сценических декораций, огнезащитная обработка декораций; - утверждение графика репетиций; - репетиции с актёрами и технической службой на сцене Дворца химиков и РЦ «Преодоление»; - финальные репетиции с актёрами и технической службой на сцене большого зала Дворца химиков в костюмах и декорациях; - генеральный прогон и сдача спектакля.
<b>Творческий (гастрольный) этап. Показ спектакля «Имаджинариум»</b>	
ноябрь 2018 г.	-Участие в II Международных Парадельфийских играх, г. Ижевск



декабрь 2018 г.	-Участие в II Межрегиональном интегрированном фестивале «Стремление к Солнцу», г.Череповец
апрель 2019 г.	-Показ спектакля «Во времени. Над временем» на сцене Дворца химиков, г. Череповец
сентябрь 2019 г.	- участие в VII Всероссийском фестивале особых театров «Протеатр», г. Москва
<b>Методический этап</b>	
май 2018 г.	- участие в областном семинаре «Создание доступной среды и творческая реабилитация людей сОВЗ средствами культуры и искусства»
сентябрь 2018	- участие в областном педагогическом совете руководителей образовательных учреждений сферы культуры и искусства обласиис докладом «Инклюзивное творчество в социокультурной реабилитации детей и молодежи с ОВЗ»
ноябрь-декабрь 2018	- участие в открытом семинаре-практикуме «Практика применения инклюзивных методик в сфере культурного досуга» в рамках II Межрегионального интегрированного фестиваля творчества «Стремление к Солнцу»
декабрь 2019	- участие в областном семинаре-практикуме «Технология организации инклюзивного фестиваля. Социальное партнерство и межведомственное взаимодействие как механизм реализации инклюзивных социокультурных проектов», проведение мастер-класса «Инклюзивная хореография как социокультурная технология формирования толерантности»

- *Описание этапов реализации проекта*  
*Начальный этап.*

Для создания и обеспечения деятельности экспериментального инклюзивного театра, вовлечения инвалидов в сценическую деятельность, постановки качественных спектаклей необходимо было провести сложную и специфическую подготовительную работу. На начальном этапе реализации проекта руководитель и команда проекта изучили существующие методические подходы к

организации образовательной и культурной театральной деятельности с инвалидами. Был обобщён опыт ряда профильных организаций России и мира, анализ которого показал, что «театротерапия», как способ абилитации и реабилитации инвалидов и людей с ОВЗ применяется довольно широко в социальной сфере. Данный метод является одним из самых эффективных для социальной и культурной адаптации, способствует активизации когнитивных процессов, тренирует коммуникативные и эмоциональные навыки. Но чаще всего подобная деятельность реализуется в рамках именно реабилитационного подхода, в игровой форме. Театрализованные постановки с участием инвалидов характеризуются низким качеством, как самих спектаклей, так и профессионального мастерства участников, поскольку культурная составляющая в них играет вторичную роль по сравнению с реабилитационными задачами. Это не позволяет использовать инклюзивные театры как инструмент развития толерантного отношения к инвалидам в обществе, поскольку их аудитория невелика и является по сути закрытой.

Исходя из этого, на начальном этапе реализации проекта были разработаны его основные идеологические принципы: равное участие инвалидов и нормотипичных людей, высокое культурное значение постановок и сценическое мастерство артистов, ориентир на широкую зрительскую аудиторию. На основе данных принципов были определены основные исполнители и партнеры реализации проекта:

- МБУК «Дворец химиков», предоставившее материально-техническую базу для организации работы экспериментального инклюзивного театра.

- Творческая мастерская Анны Ивановой – профессиональное объединение, на базе которого реализуется Проект.

- Инклюзивный коллектив «Надежда» БУСО ВО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Преодоление» - творческий ресурс проекта;

- БУСО ВО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Преодоление»: консультационная и организационная поддержка.

Также в этот период реализации была сформирована основная программа и методическая основа деятельности инклюзивной театральной студии, в которую вошли занятия по сценическому мастерству и движению, уроки импровизации, курс по основам современного и классического танца и другие.

*Подготовительная работа  
над первой постановкой «Имаджинариум»*

Начиная с января 2016 года началась непосредственная работа театральной студии – для участников проводились регулярные занятия, тренинги, мастер-классы, в том числе с приглашением специалистов из числа преподавателей и артистов МБУК «Дворец химиков» и его творческих коллективов.

Основной задачей данного этапа стала разработка концепции первой постановки. Руководителем студии – Анной Ивановой был создан сценарий спектакля «Имаджинариум», подобран музыкальный материал, определён художественный образ. Следующими задачами стали – постановка хореографических эпизодов, подбор актёров и распределение ролей. Период непосредственных репетиций проходил в МБУК «Дворец химиков» и РЦ «Преодоление».

Основная подготовка спектакля проходила в период с февраля по апрель 2016 года. Были изготовлены костюмы и декорации, проведена большая репетиционная работа.

Параллельно с репетициями постановки и занятиями инклюзивной театральной студии велась техническая и постановочная работа. Были разработаны и утверждены эскизы костюмов и декораций, записаны музыкальная и световая партитуры.

*Первые выступления и гастроли.*

27апреля 2016 года состоялась премьера спектакля «Имаджинариум». В сентябре – октябре этого же года коллектив театра принял участие и стал лауреатом VI Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр» в Москве и Юбластного интегрированном фестивале детей и молодежи «Стремление к Солнцу» в Вологде и Череповце. Постановку посмотрели более 1000 зрителей.

## *Работа над второй постановкой*

Начиная с конца 2016 года руководитель театра Анна Иванова неоднократно становилась участником творческих и методических мероприятий – семинаров, творческих школ. Опыт и достижения театральной студии высоко оценены специалистами, как сферы искусства и культуры, так и социальными работниками, занимающимися адаптационной деятельностью с инвалидами.

С середины 2017 года параллельно с показами спектакля «Имаджинариум» в Рыбинске, Череповце, Москве начинается работа над новой постановкой, которая получила название «Во времени. Над временем».

Основная работа над новой постановкой проходила с октября по ноябрь 2018 года. Шлифовался литературный материал, были изготовлены новые костюмы и декорации, организованы специальные репетиции с участием технической службы МБУК «Дворец химиков» на сцене большого зала, записаны музыкальная и световая партитуры.

В рамках организации премьеры спектакля была проведена значительная информационная работа. Командой проекта была разработана PR-кампания, изготовлены флаеры и афиши, которые распространялись в различных учреждениях и на городских мероприятиях. Информационные и рекламные материалы были размещены в социальных сетях и СМИ города.

В ноябре 2018 года коллектив театра принял участие во II Международных Парадельфийских играх в Ижевске с постановкой «Имаджинариум», где стал лауреатом 3 степени.

1 декабря 2018 года на сцене большого зала МБУК «Дворец химиков» в рамках II Межрегионального интегрированного фестиваля «Стремление к Солнцу» состоялась премьера спектакля «Во времени. Над временем». Среди зрителей были представители органов власти, социальных учреждений, общественных организаций и жители города Череповца. Количество зрителей премьерного показа – 450 человек, в том числе 80 – люди с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды. В апреле

2019 года был проведён повторный показ спектакля. Количество зрителей составило 392 человека (в том числе 40 инвалидов). Спектакль получил восторженные отзывы и вызвал широкий общественный резонанс. В 2019 году спектакль «Во времени. Над временем» стал лауреатом VII Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр» и получил приглашение к участию в программе фестивальной недели (21-28 сентября 2019 года в г. Москве). Показ спектакля в рамках фестиваля «Протеатр» позволил познакомиться с опытом коллектива педагогам, психологам, актёрам и режиссёрам особых театров из разных регионов России, а также широкому кругу московских зрителей (более 400 зрителей). Постановка была показана на сцене большого зала Культурного центра ЗИЛ 28 сентября 2019 года в рамках программы закрытия фестивальной недели «Протеатр».

В 2018-2019 году участники студии и её руководители также приняли участие в ряде социокультурных и интегрированных мероприятий, семинаров-практикумов, конкурсов и фестивалей.

- *Ресурсная база проекта.*

Настоящий Проект смог стать столь успешным и достичь высоких результатов благодаря значительному вкладу организаторов и партнёров.

Вид ресурсов	Содержание
Кадровые ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Административно-художественный персонал МБУК «Дворец химиков»;</li> <li>- Специалисты БУСО ВО «Реабилитационный центр «Преодоление»;</li> <li>- Педагогический состав кафедры дефектологии Череповецкого государственного университета;</li> <li>- Члены и добровольцы ЧГОО «Я МОГУ!»;</li> <li>- Специалисты БУК ВО «Центр народных ремесел»;</li> <li>- Волонтерский отряд «Импульс» Череповецкого государственного университета.</li> </ul>

Методические ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Адаптивные методики по театральной деятельности;</li> <li>- Опыт хореографической деятельности БУСО ВО «Реабилитационный центр «Преодоление»;</li> <li>- Опыт театральной деятельности Анны Ивановой.</li> </ul>
Информационные ресурсы	<p>Официальные городские и региональные СМИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Газеты: «Речь», «Голос Череповца»;</li> <li>- ТВ: «Канал-12», «Вологда -Регион 35 ТВ»</li> <li>- Сетевые ресурсы: Сайт Дворца химиков – dh35.ru</li> <li>-Официальные группы в социальной сети «ВКонтакте» Дворца химиков, фестиваля «Стремление к Солнцу» - <a href="https://vk.com/dvhimikov">https://vk.com/dvhimikov</a> <a href="https://vk.com/stremleniexsolncu">https://vk.com/stremleniexsolncu</a></li> <li>Портал «Культура в Вологодской области» - <a href="http://cultinfo.ru">http://cultinfo.ru</a></li> <li>Информационные группы и порталы города Череповца.</li> </ul>
Административная поддержка	<p>Департамент культуры и туризма ВО Департамент социальной защиты населения ВО Мэрия города Череповца БУК ВО «Центр народной культуры» Вологодская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийская организация инвалидов» Череповецкая городская общественная организация инвалидов «Ареопаг»</p>
Финансовые ресурсы	<p>Средства муниципального бюджета; Средства областного бюджета; Собственные средства Дворца химиков (Предпринимательская деятельность Дворца); Спонсорские средства; Пожертвования организаций, предприятий и физических лиц г.Череповца.</p>
Материально-технические ресурсы	<p>Костюмы, обувь, декорации, сценический реквизит МБУК «Дворец химиков»; Свето- и звукотехническое оборудование МБУК «Дворец химиков»; Танцевальные коляски, костюмы, коллектива «Надежда» БУСО ВО «Реабилитационный центр «Преодоление».</p>

- *Оценка результатов Проекта*

Эффективность и значимость проекта можно выразить в количественных и качественных показателях относительно целевых групп и задач проекта.

- *Количественные показатели*

<b>Показатели</b>	<b>Количество</b>
Участники творческого коллектива, в т.ч.:	15
- лица с ОВЗ	10
- волонтеры-артисты	5
Специалисты, задействованные в подготовке спектаклей	10
Добровольцы, принявшие участие в реализации проекта	84
Зрители	3249
Количество организаций-партнеров, принимавших участие в реализации проекта	28
Спонсоры и благотворители, в том числе:	32
- организации	21
- физические лица	11
Количество средств, привлеченных из внебюджетных источников, в том числе:	1 028 579 руб.
- собственные средства МБУК «Дворец химиков»;	615 579
- пожертвования спонсоров и благотворителей	413 000
Количество мероприятий проекта, в том числе:	15
- постановок	2
- показов	13
Участие в конкурсах и фестивалях	6
Количество авторских методических разработок	1
Количество публикаций в СМИ	37
Количество методических мероприятий, в том числе:	8
- мастер-классов	3
- семинаров	5

- *Качественные показатели*

- Созданы 2 инклюзивных спектакля: 2016 г. – «Имаджинариум», 2018 г. – «Во времени. Над временем»;

- Коллектив принял участие в следующих профильных мероприятиях:

- VI Всероссийский фестиваль особых театров «Протеатр», 2016 г., г. Москва – лауреат;

- I Областной интегрированный фестиваль творчества детей и молодежи с ОВЗ «Стремление к Солнцу», 2016 г., г. Вологда - лауреат;

- Областной проект «Премия «Открытое сердце», 2017 г., г. Череповец - лауреат;

- II Международные Парадельфийские игры, 2018 г., г. Ижевск – бронзовый призер;

- II Межрегиональный интегрированный фестиваль творчества детей и молодежи с ОВЗ «Стремление к Солнцу», 2018 г., г. Череповец - лауреат;

- VII Всероссийский фестиваль особых театров «Протеатр», 2019 г., г. Москва - лауреат;

Осуществлены гастрольные показы спектаклей «Имаджинариум» и «Во времени. Над временем»:

- 2016 г. – г. Вологда, 2 показа спектакля «Имаджинариум» в рамках I Областного интегрированного фестиваля творчества детей и молодежи с ОВЗ «Стремление к Солнцу»;

- 2018 г. – г. Москва, 3 показа в рамках Благотворительного фестиваля «Пасхальный дар»;

- 2017 г.- г. Рыбинск в рамках программы культурного обмена.

Реализация Проекта вызвала широкий резонанс и интерес СМИ - свыше 37 публикаций в СМИ, в т.ч. в газетах «Речь», «Голос Череповца»,

- статья о спектакле корреспондента Алёны Сеничевой (28.11.2018); сюжеты на «Канал-12» и др.

- Сформирован отряд добровольцев при театре.



- *Социальный эффект проекта*

Создание экспериментального инклюзивного театра «Мастерская Анны Ивановой» в рамках данного проекта и его постановки привели к значительному росту интереса публики и специалистов к инклюзивной театральной деятельности. Проект стал началом развития в Вологодской области данного направления. Опыт создания инклюзивных театральных постановок был презентован в рамках ряда методических площадок социальной и культурной сфер Вологодской области и за её пределами. Благодаря знакомству общественности и специалистов социальной сферы с результатами и эффективностью проекта и распространению авторских методик Анны Ивановой по созданию инклюзивного театра в Вологодской области появились две новые инклюзивные театральные постановки – «Давай поговорим» (Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет» (г.Вологда) и «Спать хочется» (инклюзивный Театр Марионеток Тихомирова (Вологодской городской общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»)).

Реализация данного Проекта, в первую очередь, за счет привлечения позитивного внимания широкой общественности способствовала развитию инклюзивного добровольчества, появлению новых инклюзивных творческих коллективов в Череповце и Вологодской области (в т.ч. на базе некоммерческих организаций).

Создание инклюзивных объединений и студий в сфере культуры и искусства помогает решать целый ряд проблем людей с ограниченными возможностями здоровья: социализация и расширение круга общения, развитие коммуникативных и социальных навыков, раскрытие творческого потенциала и приобщение к культурной жизни, возможность самореализации (в том числе с возможностью профессиональной деятельности в данной сфере). Другим важным эффектом вовлечения инвалидов в культурную (сценическую) деятельность является влияние на общественное сознание, развитие толерантного отношения к инвалидам и расширение возможностей их социальной интеграции.

Благодаря успешности проекта Департамент культуры и туризма Вологодской области позиционирует МБУК «Дворец химиков» как основную методическую площадку по развитию инклюзивной творческой деятельности в регионе, на базе которого регулярно проходят областные семинары по социокультурной инклюзии.

В 2018 году МБУК «Дворец химиков» стал базой для проведения Межрегионального инклюзивного фестиваля творчества детей и молодежи с ОВЗ «Стремление к Солнцу».

- *Влияние на участников проекта*

Количество непосредственных участников проекта – 15 человек, из которых 10 – дети и молодые люди с ОВЗ (инвалиды-колясочники и люди с ментальными нарушениями).

Качественный анализ эффекта участия в проекте для непосредственных участников можно оценить исходя из экспертной оценки произошедших изменений в поведении и навыках. Специалисты отмечают, что в результате продолжительного общения детей и молодёжи с ОВЗ, вовлеченных в совместный творческий процесс с нормотипичными сверстниками, значительно снижается социальная изоляция, развиваются коммуникативные и социальные навыки инвалидов, снижается тревожность и дезадаптация. Одновременно с этим формируется адекватное отношение к инвалидам со стороны остальных участников Проекта.

Количество целевой аудитории второй категории превысило 3500 человек. Среди зрителей спектакля «Во времени. Над временем» было не менее 130 инвалидов и детей с ОВЗ. Позиционирование и реализация деятельности театра как профессиональной, а не «творческой самодеятельности клуба инвалидов» позволило достичь значительного эффекта в направлении повышения толерантного и осознанного отношения к инвалидам среди аудитории, изменению существующих стереотипов. Зрители и журналисты в отзывах о спектакле отмечают, что «ограниченные возможности» артистов были органично вплетены в режиссёрский замысел, что

позволило увидеть их потенциал и возможность качественной интеграции в общество.

Значительное количество публикаций в СМИ способствовало получению дополнительного эффекта в данном направлении.

- *Культурное и творческое значение проекта и спектаклей «Имаджинариум» и «Во времени».*

Над временем» было высоко оценено зрителями. Руководители городской администрации также высоко оценили культурную и социальную значимость проекта для Череповца, его влияние на социализацию инвалидов и повышение толерантного отношения к ним. Участие коллектива в межрегиональных и всероссийских мероприятиях оказывает положительное влияние на имидж города и региона в вопросах инклюзии и поддержки людей с ОВЗ. Специалисты социальной сферы отметили высокий абилитационный и социализирующий эффект как для участников спектакля, так и для его зрителей (в первую очередь из числа инвалидов). Представители культурной среды, в том числе режиссёры, актёры, музыканты дали высокую оценку профессиональной стороне постановок и сценического мастерства актёров, независимо от их физических возможностей, как руководитель смог использовать сильные стороны всех участников вне зависимости от их физических и психологических ресурсов для создания максимального эмоционального постановочного эффекта.

## Проект «Золотое бёрдышко»

*Руководитель проекта – Мария Николаевна Здрогова,  
заместитель директора МУК Череповецкого района  
«Межпоселенческий центр традиционной  
народной культуры» село Воскресенское*

- *Социальное обоснование и актуальность проекта.*

В настоящее время пожилые люди стали наиболее социально незащищенной категорией общества. Прекращая трудовую деятельность, снижается уровень материального благополучия у людей, при этом с возрастом ухудшается здоровье, слабеет память, сужается круг общения. Многие пожилые люди испытывают чувство одиночества. Поэтому так важно, чтобы человек, независимо от своего возраста, социального и материального положения чувствовал себя нужным другим. Сложившаяся ситуация требует от человека переосмысления ценностей, отношения к себе и к новой ситуации, поиска новых путей реализации активности. Помочь таким людям можно через вовлечение их в активную социальную деятельность, организацию их продуктивного и творческого досуга.

В селе Воскресенское Череповецкого района Вологодской области 60% жителей - люди пенсионного возраста. В связи с оптимизацией учреждений, на территории села возникла проблема с занятостью населения, в том числе пожилого возраста. Найти работу или просто организовать свой досуг пенсионерам сложно, многие не могут выдержать полный рабочий день, по состоянию здоровья, поэтому для большей части пенсионеров характерны пассивные формы проведения времени (чтение, телевизор).

Создание ткацкой мастерской для пожилых людей способствует организации досуга, дальнейшей самозанятости пенсионеров. Занятие традиционным художественным ремеслом – ткачеством - позволяет людям, вышедшим на пенсию, снова оказаться в социуме, почувствовать себя нужными для окружающих людей, дает возможность раскрыть творческий потенциал, который многие не смогли раскрыть за время активной трудовой деятельности в силу своей занятости. Занятие ткачеством оказывает бла-

гоприятное воздействие на психоэмоциональный фон, улучшает состояние мелкой моторики, поддерживает память. Общение и получение новых знаний позволяет людям пенсионного возраста реализовать свои способности, оставаться самостоятельными и быть менее подверженными стрессовым состояниям.

Такие возможности дает занятие декоративно-прикладным творчеством, в частности, ткачеством. Ткачество – это одно из главных творческих формирований мастерской «Женские ремесла» народной самодеятельной студии «Ёрга мастеровая» МЦТНК. Половики, сотканые мастерами студии на старинном ткацком станке (кроснах) в лучших традициях наших бабушек, всегда привлекают восхищенные взгляды посетителей ярмарок и выставок.

В селе Воскресенское к моменту старта проекта был сформирован круг активных людей, равнодушных к ремесленным традициям своего края, с желанием научиться создавать ткацкие изделия своими руками для себя и своих близких. В учреждение поступали заявки от пожилых жителей сельского поселения на обучение ткацкому мастерству. Судя по отзывам участников проекта (целевой аудитории), многие из них давно хотели научиться ткать половики, но не решались. В силу трудовой занятости не было времени, да и станок дома - это редкость, а освоить его самостоятельно довольно сложно. Для тех, кто уже владел ткачеством, значимость участия в проекте заключалась в совершенствовании своих навыков, применении новых цветовых и фактурных решений, а также помощи обучающему мастеру и передаче опыта другим участникам.

Сотрудниками МЦТНК были организованы учебные группы по ткачеству для пожилых людей на бесплатной основе в рамках работы ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко». Благодаря участию в проекте ученики ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко» научились ткать на станке и берде, самостоятельно выполнили свои первые изделия.

- *Идея проекта*

Идея проекта заключена в создании бесплатной ткацкой мастерской, направленной на повышение социальной активности

пожилых людей через привлечение их к традиционному народному промыслу – ткачеству, а также в привлечении участников проекта к участию в социально-значимых проектах учреждения – участию в конкурсах, выставках, фестивалях, в т.ч. совместно с участниками детских студий и кружков учреждения.

- *Цель проекта*

- организация досуга граждан пожилого возраста села Воскресенское Череповецкого района посредством создания ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко» на базе МУК ЧМР «Межпоселенческий центр традиционной народной культуры».

- *Задачи проекта:*

- создание ткацкую мастерскую «Золотое бёрдышко» на базе МУК ЧМР «МЦТНК», оснастить необходимым оборудованием и расходными материалами;

- привлечение людей пожилого возраста для работы в ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко»;

- разработка плана проведения мастер-классов и учебных занятий по традиционным видам ткачества (закладное ткачество, ткачество на берде);

- проведение мастер-классы и учебные занятия по традиционным видам ткачества в соответствии с планом;

- формирование умений по изготовлению тканых изделий различного уровня сложности у участников ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко».

- *Целевая группа проекта*

Проект был рассчитан на целевую аудиторию граждан пожилого возраста - от 55 лет и старше. Для участия в проекте планировалось привлечь несколько групп от 5 до 10 человек, желающих овладеть основами ткачества. В результате в проекте приняли участие 15 человек, организованы две группы: группа по ткачеству на станке (кроснах) - 6 человек; группа по ткачеству на берде - 9 человек. Участниками ткацкой мастерской стали жители сельского поселения Воскресенское - люди пожилого возраста - с разным уровнем владения ткачеством, в том числе новички, не владеющие ткачеством, имеющие начальный уровень, имеющие

достаточно хороший уровень, умеющие выполнять тканые изделия самостоятельно.

- *Бюджет проекта*

Проект осуществлялся на средства гранта Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, а также собственное финансирование МУК ЧМР «МЦТНК». Статьи расходов составили приобретение оборудования для ткачества, расходных материалов, оплата труда мастеров, сотрудников и привлеченных специалистов.

- *Этапы деятельности по реализации проекта*

<b>Запланированные и проведенные мероприятия</b>	<b>Результаты мероприятия</b>
Подготовка проекта «Золотое бёрдышко» для участия в региональном этапе национального конкурса проектов по поддержке инициатив старшего поколения «Активное поколение», май 2018	Прохождение регионального этапа конкурса, выход на заключительный всероссийский этап
Корректировка бюджета проекта «Золотое бёрдышко» для участия в национальном конкурсе проектов по поддержке инициатив старшего поколения «Активное поколение», июнь 2018 года	Победа в национальном конкурсе проектов по поддержке инициатив старшего поколения «Активное поколение» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко (проект вошел в число 13 победителей от Вологодской области). Был получен грант Благотворительного фонда в размере 105118,00 рублей, собственное финансирование составило 34812,00 рублей, общая сумма проекта составила 139930,00 рублей.
Приобретение оборудования и инструментов для ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко», июль 2018 года	Приобретено оборудование и инструменты для ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко». В ткацкой мастерской установлено 3 новых станка (кросна) и подготовлены к работе наборы для ткачества – 5 штук, в результате чего созданы комфортные

	условия для обучения в ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко».
<p>Приобретение расходных материалов (бумага для печати, краска для цветного принтера EPSON, нитки х/б № 10, нитки лен, нитки шерсть, ткань) (июль 2018 года)</p>	<p>Разработаны макеты объявлений и информационных листовок, приобретена бумага для печати, краска для цветного принтера EPSON. Приобретены нитки х/б № 10, нитки лен, нитки шерсть, ткань. Объявления и листовки о проекте размещены на информационных досках, в организациях, торговых точках и подъездах многоквартирных домов села Воскресенское, проинформированы сотрудники Администрации МО Воскресенское об открытии ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко», размещена информация об открытии ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко» в СМИ, изготовлены приглашения на мероприятие, посвященное открытию мастерской.</p> <p>Таким образом, организована рекламная кампания, жители с.Воскресенское проинформированы об открытии ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко».</p> <p>Заправлены ткацкие станки (2 шт.) и берда (2 шт.) для проведения первых мастер-классов в ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко».</p>
<p>Торжественное открытие ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко» (28 августа 2018 года).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация проекта перед целевой аудиторией;</li> <li>- встреча участников проекта с участниками детских фольклорных студий Центра;</li> <li>- игра «Жить да быть, ума копить»;</li> <li>- беседа, чаепитие;</li> <li>- мастер-классы по ткачеству на берде и ткацком станке (кроснах);</li> <li>- анкетирование участников проекта с целью планирования учебных занятий и культурно-массовых мероприятий.</li> </ul>



	<p>Участниками проекта были высказаны очень интересные предложения по организации не только обучения ткачеству, но и совместных поездок, встреч со священнослужителями, литературных вечеров. Каждый заполнил анкету, где отметил, что его конкретно заинтересовало, и указал время, удобное для посещения мастерской. По итогам мероприятия выбраны удобные дни и часы занятий, утверждён списочный состав (15 человек), организованы две группы.</p>
<p>Организация творческой встречи участников детской фольклорно-этнографической студии МУК ЧМР «МЦТНК» с членами ветеранской организации МО Воскресенское (июль 2018 года)</p>	<p>Организована творческая встреча участников детской фольклорно-этнографической студии МУК ЧМР «МЦТНК» с пожилыми людьми МО Воскресенское во время районного народного праздника «Кузьмодемьянская ярмарка в селе Воскресенское на интерактивной площадке «Ремесленная слобода». Ребята выступили с творческими номерами, проходил мастер-класс по ткачеству на станке и была организована выставка работ сотрудников и воспитанников ЦТНК. Во встрече приняло участие 10 детей, 30 взрослых (людей пожилого возраста).</p> <p>Таким образом, установлены межпоколенческие связи и привлечено внимание людей пожилого возраста к деятельности Центра, участники встречи проинформированы об открытии ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко».</p>
<p>Организация ярмарки-выставки народной самодельной студии «Ёрга мастеровая» и мастер-классов по ткачеству пояса на берде во время престольных праздников села и на днях деревень МО Воскресенское (июль, август 2018 года)</p>	<p>Организованы ярмарки-выставки народной самодельной студии «Ёргамастеровая» и мастер-классы по ткачеству пояса на берде во время:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дня деревни Яганово;</li> <li>- Дня деревни Петрино;</li> <li>- районного народного праздника «Кузьмодемьянская ярмарка»;</li> </ul>

	<p>- Дня Череповецкого района п. Шулма;  - Праздник «Яблочный спас» с. Воскресенское. Во время празднования Дней деревень и народных праздников на территории МО Воскресенское, организовано 5 ярмарок-выставок народной самодельной студии «Ёргамастерская», проведено 4 бесплатных мастер-классов по ткачеству пояса на берде и 1 бесплатный мастер-класс по ткачеству на станке (кроснах). В которых приняло участие 53 человека (16 детей, 37 взрослых).  Вследствие чего, развит познавательный интерес к одному из самых древних традиционных ремесел – ткачеству.</p>
<p>Разработка и утверждение плана проведения мастер-классов и учебных занятий по традиционным видам ткачества (закладное ткачество, ткачество на берде) (август 2018 года)</p>	<p>Разработан и утвержден план проведения мастер-классов и учебных занятий по традиционным видам ткачества (закладное ткачество, ткачество на берде). На открытии ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко» всем участникам было предложено заполнить анкеты. В результате обобщения данных анкетирования выбраны удобные дни и часы занятий, (вторник, с 10.00-12.00, четверг с 15.00- 17.00) , утверждён списочный состав (15 человек), организованы две группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 группа - по ткачеству на станке (кроснах) 6 человек;</li> <li>- 2 группа – по ткачеству на берде 9 человек.</li> </ul> <p>Каждый участник проинформирован о времени занятий.</p>
<p>Проведение мастер-классов и учебных занятий по темам:  - введение в мир ткачества;  - ткацкий станок, его устройство и назначение;  - механизмы тканеобразования;  - понятие № пряжи, виды сырья,</p>	<p>Проведены мастер-классы и учебные занятия по темам:  - введение в мир ткачества, ткацкий станок, его устройство и назначение;  - механизмы тканеобразования, понятие № пряжи, виды сырья, расчёт основы, уработка, усадка, плотность;</p>

<p>- расчёт основы, уработка, усадка, плотность;  - заправочный рисунок, виды переплетений в тканях;  - техника выполнения ткачества;  - цвет в оформлении тканей;  - пороки в тканях. (август 2018 года)</p>	<p>- заправочный рисунок, виды переплетений в тканях, техника выполнения ткачества, цвет в оформлении тканей, пороки в тканях.  На мастер-классах и учебных занятиях участники мастерской получили знания по запланированным темам.</p>
<p>Практическое обучение ткачеству:  1. Оснастка ткацкого станка:  а) навивка основы на навой;  б) проборка основы в ремизы;  в) учиться считать заправочный рисунок;  г) подготовка утка (сентябрь 2018 года).  2. Обучение вальировать по подножкам:  а) ткачество полотна;  б) ткачество различных цветных полосок по полотну (сентябрь, октябрь 2018 года)  3. Освоение более сложных приёмов в ткачестве:  а) тканые дорожки (половики)  б) браное;  в) выборное;  г) закладное (ноябрь, декабрь 2018 года)</p>	<p>Проведены практические занятия по темам:  1. Оснастка ткацкого станка:  а) навивка основы на навой;  б) проборка основы в ремизы;  в) учиться считать заправочный рисунок, подготовка утка.  2. Обучение вальировать по подножкам:  а) ткачество полотна; 3. Освоение более сложных приёмов в ткачестве:  а) тканые дорожки (половики)  б) браное;  в) выборное;  г) закладное.  На практических занятиях участники мастерской получили знания по запланированным темам и приобрели начальные навыки оснастки станка (берда), ткачества на станке (берде).</p>
<p>Организация выездов в музей г. Череповца, в т.ч. с целью знакомства с коллекциями по теме «Ткачество», работы в запасниках (август 2018 года - январь 2019 года)</p>	<p>1. Организован выезд в историко-этнографический музей «Усадьба Гальских» г. Череповца.  2. Организован творческий выезд в музей самоваров «Благовещенская старина» г. Череповец.  3. Творческий выезд в с. Мякса Череповецкого района. В рамках выезда участники мастерской посетили Новолеушинский Иоанно-Предтеченский женский монастырь,</p>

	4. Творческий выезд в г. Белозерск. Знакомство с коллекцией ткачество Белозерского музея.
Проведение культурно-массовых мероприятий для участников студии «Золотое бёрдышко» (октябрь-ноябрь 2018, январь 2019 г.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Литературный вечер «И с каждой осенью я расцветаю вновь»</li> <li>- встреча с череповецким поэтом, членом Союза писателей России – Павлом Широглазовым</li> <li>- святочное мероприятие совместно с детской фольклорно-этнографической студией.</li> </ul>
Организация творческих встреч с членами ветеранских организаций Череповецкого района	Творческие встречи с членами ветеранской организацией сел Воскресенское и Абаканово Череповецкого района. В рамках встреч участники мастерской рассказали о проекте «Золотое бёрдышко», поделились своими умениями во время мастер-класса по ткачеству на станке и берде, представили некоторые из своих изделий.
Выполнение тканых изделий самостоятельно, закрепление полученных навыков, разработка самостоятельно эскизов тканых изделий, подбор сырья (ноябрь, декабрь 2018 года, январь 2019 года)	<p>Ткачество половиков на станке, поясов на берде самостоятельно без помощи мастера на практических занятиях.</p> <p>На практических занятиях участники мастерской самостоятельно выполняли тканые изделия, подбирали материалы, придумывали свои орнаменты.</p> <p>В МУК ЧМР «МЦТНК» организована выставка-ярмарка работ участников мастерской «Золотое бёрдышко».</p>
Заключительное мероприятие для участников ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко» (01 февраля 2019 года)	Во время проведения заключительного мероприятия были подведены итоги проекта «Золотое бёрдышко», выставки-ярмарки работ участников мастерской. Обсуждена дальнейшая совместная деятельность, намечен план мероприятий, участниками мастерской заполнены анкеты, написаны отзывы.

- *Результаты проекта:*

- Сформировано новое клубное формирование - ткацкая мастерская «Золотое бёрдышко» для лиц пожилого возраста, в рамках которой осуществлялось обучение ткачеству лиц пожилого возраста – жителей села Воскресенское Череповецкого района;

- Созданы комфортные условия для обучения в ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко»: закуплено и установлено 3 новых станка (кросна) и наборы для ткачества – 5 штук;

- Организована работа 2-х групп по ткачеству на станке и берде в рамках работы ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко»

- Сформирована программа обучения ткачеству лиц пожилого возраста;

- Разработано методическое пособие по ткачеству;

- Обучено ткачеству 15 человек из числа лиц пожилого возраста в возрасте от 55 до 84 лет – жителей села Воскресенское Череповецкого района;

- Участники ткацкой мастерской приобрели навыки оснастки станка (берда), ткачества на станке (берде);

- За время реализации проекта изготовлено изделий: половики – 50 метров, тканые закладные пояса – 14 метров, тканые пояса на берде – 13 штук;

- Проведена выставка-ярмарка работ участников ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко», январь-февраль 2019 года;

- Проведены выезды в учреждения Череповца и Белозерска с целью знакомства традиционным ткачеством других районов области;

- Проведены торжественные мероприятия, посвященные открытию ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко» и подведению итогов проекта;

- Организованы просветительские занятия для участников ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко» фольклорно-этнографической, литературоведческой направленности с участием детских студий учреждения, приглашенных специалистов;

- Организована презентация проекта в ветеранских организациях Череповецкого района – 2 мероприятия;

- Всего в мероприятиях проекта приняли участие 304 человека, в т.ч. 107 пенсионеров (из них 2 волонтера - ткачихи), 120 детей;

- Двое из участников ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко» приобрели ткацкие станки (кросна) и готовы работать на дому, тем самым обеспечена возможность реализации себя как мастера-надомника.

- *Дальнейшее развитие проекта*

Для выпускников ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко», освоивших технологию ткачества и желающих ткать самостоятельно, будет организовано дальнейшее методическое сопровождение, для разъяснения сложных технологических вопросов. Участников проекта также планируется приглашать для участия в социально-значимых проектах:

- совместной творческой деятельности с юными участниками народной самодеятельной студии «Ёрга мастеровая»;

- участию в мероприятиях различного уровня – фестивалях, выставках, конкурсах;

Опыт деятельности ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко» и приобретенное оборудование будет использовано для продолжения её работы с последующей организацией постоянно действующей ткацкой артели на базе МУК ЧМР «МЦТНК» с привлечением новых участников (пожилых людей) МО Воскресенское. Финансирование на приобретение расходных материалов будет осуществляться за счет личных средств участников мастерской, от приносящей доход деятельности МУК ЧМР «МЦТНК», с привлечением спонсорских средств.

Сотрудники МУК ЧМР «МЦТНК» готовы оказывать помощь в организации подобных ткацких мастерских на других сельских территориях Череповецкого района.

Планируется разработка нового проекта по созданию ткацкой мастерской на базе МОУ «Воскресенская школа». Для реализации проекта планируется привлечение участников ткацкой мастерской «Золотое бёрдышко» в качестве мастеров-ткачих.







## **Проект «Привет, давай поговорим»**

*Руководитель проекта - Любовь Викторовна Спиридонова,  
директор МАУК «Молодежный экспериментальный  
театр-студия «Сонет», Ольга Сергеевна Бороздина,  
режиссер-постановщик, руководитель клубного формирования  
«Народный театр «ТРАМ».*

*Проект реализован совместно  
с Благотворительным фондом «Утешение».*

- *Проблематика проекта*

Нередко люди с ограниченными возможностями здоровья замыкаются в себе, поскольку не верят в возможность нормального взаимодействия с окружающими, в готовность «здоровых» на равных заниматься совместной деятельностью.

Поэтому для поиска путей решения проблемы примеры такого взаимодействия, особенно творческого, необходимо демонстрировать как людям с ограничениями здоровья, так и «здоровым», чтобы формировать понимание возможности и продуктивности такого взаимодействия.

- *Цель проекта*

Использование возможностей учреждений культуры в демонстрации перспектив адаптации людей с ограничениями здоровья через инклюзивную творческую деятельность. Под инклюзивной в проекте понимается та деятельность, в которую вовлечены не менее 15 % людей с ОВЗ от общего количество участников. Именно такой формат позволяет добиваться оптимальных социальных результатов.

Одним из мостиков такого взаимодействия является народный театр, являющийся определенным срезом общества: люди разных профессий, образовательного уровня, состояния здоровья добровольно совместно проводят свое личное время, творчески самореализуясь в комфортной для них среде.

В МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет» на протяжении 9 лет существует самодеятельный народный театр «ТРАМ», имеющий богатый опыт творческой деятель-

ности, взаимодействия с учреждениями культуры, социальной сферы и общественными организациями.

- *Задачи проекта:*

- формирование инклюзивной группы;
- проведение инклюзивных мастер-классов по театральной деятельности и коммуникации;
- постановка инклюзивного спектакля силами народного театра «ТРАМ», демонстрация и обсуждение спектакля с различными аудиториями (включающими лиц с ограничением здоровья и «здоровых»);
- формирование реестра предложений творческой реализации, в том числе и инклюзивной, для лиц с ограничениями здоровья в г. Вологде.

- *Идея проекта*

В рамках проекта для демонстрации как людям с ограниченными возможностями здоровья, так и «здоровым» поставлен спектакль народным театром «ТРАМ» молодежного экспериментального театра-студии «Сонет» (г. Вологда), в котором принимают участие, в том числе, люди с ДЦП, ментальными отклонениями, ограничению по зрению. Важно, что работа сделана именно народным театром, в котором занимаются обычные жители Вологды: школьники, студенты, дизайнеры, строители, менеджеры, а также люди с особенностями здоровья.

Спектакль «Привет, давай поговорим» по повести Ш. Дрейпер (автор сценария – Д. Мухин) посвящен проблемам человеческого общения, определения жизненной позиции, для которых проблемы со здоровьем не являются преградой. Пьеса была написана специально для постановки театром «ТРАМ». Важно, что она корректно прочитывается всеми категориями зрителей. Для этого на разных стадиях проекта проводились круглые столы со специалистами: психологами, социальными педагогами, представителями профильных организаций и т.д. Задачей было сделать спектакль не о жалости или снисхождении. Он – о сильной жиз-

ненной позиции обычных людей, хотя и имеющих определенные особенности здоровья.

Главная героиня спектакля – девочка с ДЦП, которая не может ходить, говорить, взаимодействовать с окружающими. Только родители продолжают в нее верить. Спектакль рассказывает о том, как непросто добиться того, чтобы окружающие видели не только «девочку в розовой инвалидной коляске», а полноценную личность. Спектакль о том, что успехи могут оказываться тяжелыми поражениями, а поражения – приводить к главным победам в жизни.

В проекте спектакль важен не сам по себе. Он становится одним из способов мотивации, прежде всего, людей с ограниченными возможностями здоровья искать комфортные для них виды и формы инклюзивной деятельности. Важно на конкретных примерах показать, что такие диагнозы, как ДЦП, синдром Дауна и др., не являются препятствием ни к общению, ни к творчеству. И главное, что в городе существует та среда, которая готова их принять, если они сами готовы влиться в эту среду. Но одновременно спектакль сможет продемонстрировать «здоровым», что и для них инклюзивное общение может быть интересно и плодотворно.

Одномоментная мотивация не является единственной целью проекта. Совместно с партнерами собран реестр творческих инклюзивных возможностей в Вологде: учреждений, объединений, организаций, в которых могут заниматься люди с ограниченными возможностями здоровья. Таким образом, проект направлен не только на то, чтобы замотивировать, но и предоставить инструменты для дальнейшей самореализации в социуме.

Важной составляющей проекта стали инклюзивные мастер-классы, проводимые профессиональными актерами и режиссерами для нескольких групп людей с ограниченными возможностями здоровья и участников театра «ГРАМ». В рамках мастер-классов участники не только получали важные, в том числе и для общения, навыки. Несколько участников мастер-классов с ОВЗ были приглашены к участию в эпизодических ролях в спектакле.

- *Команда проекта:*

Спиридонова Л.В. – координатор проекта.

Ольга Бороздина – руководитель и режиссер театра «ТРАМ».

Алла Костерина, Ольга Беляева - специалисты по работе с людьми с ОВЗ Благотворительного фонда «Утешение».

Дмитрий Мухин – драматург.

### Календарный план проекта

Мероприятие	Время проведения	Ожидаемые итоги
Старт проекта «Привет, давай поговорим»	Ноябрь 2018	К участию приглашены заинтересованные в реализации проекта: партнеры, представители органов власти, общественных организаций, СМИ. В рамках старта продемонстрированы подходы, предлагаемые в рамках проекта: инклюзивные театральные формы и мастер-классы, а также обсуждены цели и идеи проекта, возможности совместной реализации.
Подготовка сценария спектакля	Ноябрь 2018-Февраль 2019	Сценарий, предлагаемый к постановке, должен быть адаптирован для целей проекта, по ходу написания проводились консультации с профильными специалистами, апробации отдельных сцен на участниках народного театра «ТРАМ», в том числе с ограничениями здоровья.
Мониторинг предложений инклюзивной творческой реализации в Вологде	Ноябрь 2018 – июль 2019	Формирование списка предложений инклюзивной творческой реализации в Вологде. Список выпущен в виде буклета, который раздается зрителям после спектакля.

Инклюзивные мастер-классы	Декабрь 2018 – февраль 2019	Проведено 10 мастер-классов по сценической речи, актерскому мастерству для инклюзивных групп (примерно 20 человек в группе, из них примерно 15 – люди с ОВЗ). Мастер-классы проведены в Фонде «Утешение», домах-интернатах в п. Уткино, г. Кадникове, Вологодском центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей № 2
Круглый стол – читка сценария	Март 2019	В круглом столе приняли участие профессиональные режиссеры, психологи, социальные работники и т.д. Читка была направлена на выявление аспектов, которые могут вызвать неоднозначные реакции специальных аудиторий, выявление мало-достоверных аспектов.
Постановка спектакля	Март 2019- Июль 2019	В постановке спектакля задействовано не менее 20 человек, в том числе люди с ограничениями здоровья.
Демонстрация спектакля с обсуждением для целевых аудиторий	Сентябрь - декабрь 2019	За сентябрь– декабрь 2019 г. спектакль был показан 11 раз, общая аудитория – более 400 человек.
Гастроли в г. Кадников в дом-интернат для умственно отсталых детей	Ноябрь 2019	Благотворительный спектакль для 100 человек; просмотр даст детям много положительных эмоций, принесет разнообразие в их жизнь, останется ярким событием в их памяти. А для коллектива гастроли стали апробацией гастрольного варианта спектакля для дальнейшего развития географии проекта.
Итоговый круглый стол	Ноябрь 2019	Информирование о результатах проекта, формирование направлений дальнейшего взаимодействия с партнерами, органами власти, СМИ.

- *Бюджет проекта*

Совместный проект «Привет, давай поговорим» Благотворительного фонда «Утешение» и молодежного экспериментального театра-студии «Сонет» стал победителем Конкурса президентских грантов в номинации «Социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан» и получил финансирование в размере около 500 000 рублей.

Для реализации проекта были привлечены собственные средства молодежного экспериментального театра-студии «Сонет» в размере 140 000 рублей.

Благодаря проекту не только был создан спектакль, но и обновлена материально-техническая база учреждения: приобретена дополнительная профессиональная световая и звуковая аппаратура. В результате сформирована техническая база для реализации последующих проектов.

- *Результаты проекта*

1. Поставлен инклюзивный спектакль «Привет, давай поговорим» по повести Ш. Дрейпер (автор сценария Д. Мухин). В постановке приняли участие 30 участников народного театра «ГРАМ» в возрасте от 15 до 30 лет, в том числе 6 человек с ОВЗ. За сентябрь – декабрь спектакль был показан 11 раз, его посмотрели более 400 человек.

Спектакль производит яркое впечатление на зрителей. Возникает много подобных отзывов: «Удивительно добрая и светлая история получилась! Совсем юные актеры заставили плакать зал. Девочка в инвалидной коляске была убедительна и искренна, от её эмоций взгляд не отрывался, я сопереживала ее стремлением и радовалась удачам. Не возникало желания жалеть или защищать, потому что в кресле сидел боец».

Школьница, 13 лет: «Я до этого жила и не замечала, будто таких людей нет. Но сейчас я увидела, что не имею права их не замечать».

Педагоги из г. Кадникова отмечали, что спектакль необходимо показывать школьникам, потому что «он не о детях с ограничениями здоровья, он обо всех, кто чем-то отличается

от остальных, их проблемах с общением. Спектакль показывает то, что они личности».

Уже сейчас сформировался спрос на спектакль. Поступили просьбы показать его в начале 2020 года для старшеклассников 3 школ г. Вологды, воспитанников детского дома г. Череповца, а из Кадникова и Уткина, где спектакль был показан в домах-интернатах, поступили предложения организовать показы в домах культуры, чтобы их смогли увидеть все заинтересованные зрители. Также поступили заявки от неорганизованных зрителей уже не менее чем на 5 спектаклей.

2. Проведены мастер-классы, способствующие развитию коммуникативных навыков. Проведено 10 мастер-классов по сценической речи, актерскому мастерству для инклюзивных групп. Мастер-классы проведены в Фонде «Утешение», домах-интернатах в п. Уткино, г. Кадникове, Вологодском центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей № 2. Для участников они стали настоящими событиями, а 3 человека с ОВЗ были привлечены к постановке спектакля.

3. Подготовлен и представлен в максимально доступной форме реестр творческих инклюзивных возможностей для людей с ограничениями здоровья в г. Вологде.









## Проект «Серебряное время»

*Руководитель проекта - Нина Борисовна Чернова,  
руководитель клубного формирования  
МБУК «Бабаевский центр культурного развития»*

- *Цель проекта*

Создание условий для творческой самореализации людей пожилого возраста через участие в подготовке и выпуске цикла социально-значимых видео-новостей о жизни города Бабаево и Бабаевского района.

- *Задачи проекта:*

- привлечение граждан пенсионного возраста к реализации проекта;
- проведение цикла обучающих занятий для людей пожилого возраста в сфере мультимедиа и основ журналистики;
- организация процесса создания и трансляции видео-новостей;
- привлечение внимания жителей к социально-значимым проблемам города Бабаево и Бабаевского района.

- *Актуальность проекта*

Прекращение работы и выход на пенсию объективно влекут за собой изменение социального статуса человека и, связанного с ним, образа жизни. Выйдя на пенсию, пожилой человек частично, либо полностью выключается из социальной жизни и не знает, чем себя занять. Современные информационные ресурсы могут помочь пожилым людям включиться в жизнь местного сообщества, наладить процесс коммуникации, дать возможность высказаться и быть услышанным.

- *Идея проекта*

В основе проекта лежит создание информационного ресурса, направленного на освещение общественной жизни нашего города, специализирующегося на социальной проблематике жизни пожилых людей.

- *Состав проектной команды:*
  - руководители клубных формирований и специалисты МБУК «Бабаевский центр культурного развития»;
  - актив клубного формирования - клуба ветеранов «Бабаевские зори»;
  - волонтерские отряды «Гамма» и «Юность».

- *Основная целевая группа проекта*  
Граждане пожилого возраста.

- *Партнеры проекта*
  - Администрация Бабаевского муниципального района
  - Администрация городского поселения г. Бабаево
  - Районный совет ветеранов Бабаевского района
  - Городской Совет ветеранов г. Бабаево
  - Центральная библиотека г. Бабаево
  - Комплексный центр социального обслуживания населения Бабаевского района
  - Центр помощи семье и детям Бабаевского района
  - Редакция районной газеты «Наша жизнь»
  - Городская общественная организация «Наше поколение»
  - Дом детского творчества г. Бабаево

- *Содержание проекта*

Для подготовки видео-новостей была сформирована инициативная группа из числа участников клуба ветеранов «Бабаевские зори» при Центре культурного развития. В ходе подготовки концепции видео-новостей было проведено анкетирование среди людей пожилого возраста - участников клубных формирований и посетителей мероприятий, в результате которого было выяснено, что наибольший интерес у ветеранов вызывают темы здорового образа жизни, благоустройства своего приусадебного участка, тематика «сад-огород», проблемы общественно-политической и культурной жизни города, вопросы социальной поддержки пенсионеров. Были созданы рубрики, составлен календарный план, проведено несколько обучающих занятий по основам журналист-

ской деятельности. Участники проекта – члены клуба «Бабаевские зори» учились брать интервью, делать репортажи с различных мероприятий, писать сценарии, осуществлять видеосъемку, работать с контентом и пр. Для разработки отдельных передач и рубрик формировалась подвижная журналистско-редакторская группа. Участники находились в ситуации свободного выбора, каждый мог выбрать вид деятельности исходя из возможностей и интересов - войти в состав группы сценаристов, съемочной группы, группы монтажа, стать корреспондентом или руководителем рубрики, быть в составе группы по связям с общественностью и пр.

Первый выпуск теленовостей включил в себя тематические рубрики «Значимое культурное событие», «Замечательные люди земли бабаевской», «Во саду ли, в огороде», «Вопрос - ответ». Помощь в видеосъемке и видеомонтаже оказывали специалисты центра культурного развития и волонтеры. Участники брали интервью, вели репортажи с массовых мероприятий, с приусадебных участков героев рубрик выпуска, снимали сюжеты, где давались ценные советы по садоводству и огородничеству.

Сложность в реализации проекта заключалась в отсутствии профессионального оборудования. Видеозапись и монтаж осуществлялась на оборудовании организаций-участников и партнеров проекта и личного оборудования непосредственных участников проекта. Ресурсная проблема была решена благодаря участию во Всероссийском грантовом конкурсе поддержки социальных проектов «Молоды душой», благодаря чему проект получил дальнейшее развитие: приобретена новая цифровая техника, в инициативную группу были вовлечены новые участники, проведены обучающие занятия по основам видеосъемки, разработан новый календарный план, созданы новые рубрики - «Интеллектуальный десант», «Как живешь, ветеран», героями выпусков стали участники и дети войны, супружеские пары, прожившие вместе более 50 лет, многодетные матери, а также самодеятельные художники и мастера народных промыслов.

Для продвижения проекта в социальной сети «Вконтакте» была создана страница «Бабаевские ветераны», где можно было

ознакомиться с ходом реализации проекта «Серебряное время», посмотреть анонсы новостей, сами выпуски, принять участие в обсуждении проблематики видео-новостей.

- *Результаты проекта*

В результате реализации проекта создан собственный информационный контент, отражающий актуальные проблемы пожилых жителей Бабаевского района. Основная мультимедийная форма проекта – выпуск местных новостей с периодичностью 1 раз в месяц, а также «внеочередные» выпуски в связи с каким-либо значимым социальным событием. Для подготовки видеонюсней была создана постоянная инициативная группа пенсионеров с привлечением специалистов Центра культурного развития и волонтеров.

Количественные результаты проекта выразились в увеличении количества людей пожилого возраста, привлеченных к подготовке выпусков новостей, увеличении числа рубрик и репортажей, росту численности организаций-партнеров проекта, увеличении количества положительных отзывов о выпуске теленовостей и количества просмотров.

Пенсионеры – участники проекта «Серебряное время» обрели новые умения и навыки – научились брать интервью, снимать фото и видеорепортажи с места событий, пользоваться фото и видеотехникой. Данная общественная инициатива способствует привлечению внимания общества к социально-значимым проблемам города, созданию условий для социального проектирования с участием людей пожилого возраста и широких кругов горожан. В результате этого возросло внимание со стороны общественности и официальных структур к нуждам пенсионеров и решению их проблем.

## Проект «Студия «Театральная забота»

*Руководитель проекта - Валентина Александровна Спиридонова,  
заведующий структурного подразделения  
«Районный дом культуры» АУ «Центр культуры,  
библиотечного обслуживания и спорта Усть-Кубинского района»*

- *Цель проекта*

Содействие в решении психосоциальных проблем людей пожилого возраста путем вовлечения их в театральную деятельность.

- *Задачи проекта:*

- создание инициативной группы пожилых людей, желающих посещать театральную студию;
- разработка программы работы театральной студии;
- обучение навыкам театральной деятельности у участников театральной студии.
- создание театральных постановок.

- *Актуальность проекта*

В современном мире постепенно растет доля людей пожилого возраста. На сегодняшний день таких людей и в нашем районе немало. Когда человек стареет, уходит на пенсию, в его жизни происходят изменения и перед ним встает вопрос: «Как определить свою роль в жизни общества и семьи?». Такая неопределенность часто влияет на психологическое состояние пожилых людей. Они чувствуют невостребованность своего опыта, знаний и умений. Людям, вышедшим на пенсию, крайне необходимо общение, ощущение того что они нужны. Психологи и врачи отмечают, что пожилые люди, которые лишены общения, чаще страдают депрессиями, психическими расстройствами и быстрее стареют, чем пенсионеры, которые ведут активную социальную жизнь.

На территории Усть-Кубинского района проживает более 2,5 тыс. граждан пожилого возраста, что составляет более 30% от общего количества населения района. Мы провели опрос для населения пожилого возраста, проживающего в нашем селе Устье, который показал, что многие люди, которые недавно приобрели

статус пенсионера, хотят заниматься театральной деятельностью. С целью содействия в решении психосоциальных проблем людей пожилого возраста совместно с Центром активного долголетия «Забота» был разработан проект «Театральная забота», направленный на развитие сети театральных клубов для людей пожилого возраста.

Творческая активность дарит пожилым людям самое важное – жизненные силы и желание жить. Театр оказывает огромное психотерапевтическое воздействие, позволяя получить не только эстетическое удовольствие, но и душевный отдых, который так необходим пожилому человеку в наше непростое время. Театр является инструментом для тонкой организации души, который позволяет разобраться в себе и в своих переживаниях. Если необходимо снять стрессовую ситуацию или найти выход из депрессии, то театральная постановка является отличным способом это сделать. Развитие памяти, снижение тревожности, повышение коммуникативной способности - все эти задачи решает театр.

Структурное подразделение «Районный дом культуры» АУ «Центр культуры, библиотечного обслуживания и спорта Усть-Кубинского района» обладает всеми необходимыми ресурсами для реализации проекта. В учреждении культуры созданы все условия для комфортного пребывания посетителей. Здание районного дома культуры введено в эксплуатацию в 2006 году. Площадь составляет 836 кв. м. Актальный зал РДК вмещает до 380 зрителей. РДК имеет зрительный зал, сцену со звуковым и проекционным оборудованием, установленным в 2006 году. В 2018 году в здании РДК проведен капитальный ремонт полов первого этажа. Также обновлено театрально-концертное световое оборудование сцены. На базе РДК работают два народных театра, детский театральный коллектив «Лучик». Проходят выступления театрального коллектива детской школы искусств «Хорошая компания», организуются театральные смотры и фестивали. Среди специалистов РДК – режиссеры народных театров А. А.Савичев и А. Н. Фимичев, обладающие большим опытом работы с самодеятельными коллективами, владеющие методиками социокультурной и театральной деятельности.



- *Партнеры проекта*

Усть-Кубинское районное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, Усть-Кубинская районная организация общественной общероссийской организации «Всероссийское общество инвалидов», Центр активного долголетия «Забота».

- *Целевая группа проекта*

Граждане пожилого возраста, проживающим на территории села и сельских поселений Усть-Кубинского муниципального района – всего более 500 пожилых людей.

- *Описание деятельности по реализации проекта*

Реализация проекта осуществлялась на базе структурного подразделения «Районный дом культуры» АУ «Центр культуры, библиотечного обслуживания и спорта Усть-Кубинского района», на территории сельских поселений в учреждениях культуры. Методы и формы работы с целевой аудиторией: беседы, опросы, изучение методического материала по организации театральной студии для пожилых людей, организация школы актерского мастерства, подбор реквизита и костюмов, проведение репетиций, выездные выступления студии и т.д.

Услуги театральной студии представляются бесплатно. Работа студии «Театральная Забота» проходит 2 раза в неделю в селе Устье, и 1-2 раза в месяц в каждом сельском доме культуры проводятся выездные встречи участников студии с участниками клубов ветеранов. Занятия проводятся в группе, которые формируются также по личному желанию пожилых граждан. В ходе работы над проектом было создано и показано театрализованное представление «Дороги Победы. Женщина и Война» на основе воспоминаний старожиллов района о Великой Отечественной войне.

В рамках работы театральной студии проводились лекции и беседы об основах театрального искусства, мастер-классы по актерскому мастерству, различные инструктажи, например, как быстро выучить текст роли и пр. Среди мероприятий проекта –

выезды в Вологодский драматический театр, создание сценария театрализованного представления «Дороги Победы. Женщина и Война», организация репетиционного процесса, показ спектакля в сельских поселениях, творческая встреча участников студии с клубами ветеранов района в РДК.

Бюджет проекта состоял из средств грантового конкурса «Активное поколение» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, собственных средств организации-исполнителя и спонсорской помощи. Для реализации проекта «Театральная Забота» учреждение располагает опытными, высококвалифицированными кадрами, которые имеют большой опыт работы с гражданами пожилого возраста.

В структурном подразделении «Районный дом культуры» АУ «Центр культуры, библиотечного обслуживания и спорта Усть-Кубинского района» работает клуб волонтеров «Поколение NEXT», участники которого были задействованы при организации мероприятий проекта. В учреждении имеются собственные автотранспортные ресурсы: автомобиль «ГАЗ», он использован для выездных мероприятий, а также для подвоза граждан пожилого возраста, проживающих на территории сельских поселений района в районный Дом культуры. Также в учреждении имеется мультимедийная установка, световое и звуковое оборудование. Для постановки театрализованного представления «Дороги Победы» приобретены костюмы и обувь.

- *Результаты проекта*

- На базе структурного подразделения «Районный дом культуры» АУ «Центр КБОиС Усть-Кубинского района» создана театральная студия для пожилых людей, которая продолжит свою работу и после реализации данного проекта. В работу учреждения внедрена социальная технология по привлечению пожилых людей в культурную деятельность.

Всего было проведено более 60 мероприятий в рамках проекта, в т.ч.:

- Разработан график занятий и репетиций театрального клуба. Занятия коллектива и репетиции представления проводятся

2 раза в неделю. Всего проведено 50 коллективных и индивидуальных занятий. На групповых занятиях участники познакомились с основами театрального искусства, получили навыки практической работы в театральной студии. На индивидуальных занятиях участники совершенствовали навыки, прорабатывали актерские образы. Групповые занятия позволили приобрести навыки взаимодействия на сцене в совместном творчестве по подготовке театрализованного представления. На каждое мероприятие разработан примерный конспект занятия с приложением печатного раздаточного материала и ссылкой на видеоролик, либо презентацию, если таковая была использована на занятии. Тренингами по театральному искусству были охвачены более 350 граждан пожилого возраста, в т.ч. ветераны центра активного долголетия «Забота» - 250 человек, граждане пожилого возраста, проживающие на территории сельских поселений Усть-Кубинского муниципального района - 150 человек.

- Создан сценарий театрализованного представления «Дороги Победы. Женщина и война», в основе которого судьбы реальных участников Великой Отечественной войны.

- В ходе реализации проекта приобретены и использованы постановочные костюмы военной тематики и реквизит постановки театрализованных представлений, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. На средства гранта конкурса «Активное поколение» фонда Тимченко для студии приобретены костюмы военного времени.

- с ноября 2019 года по февраль 2020 года был организован гастрольный тур по учреждениям культуры сельских поселений района со спектаклем «Дороги Победы. Женщина и война».

- Реализация проекта «Театральная Забота» освещалась на официальном сайте учреждения и группе «ВКонтакте», в районной газете «Северная новь» и официальном сайте администрации Усть-Кубинского района. В сети Интернет размещено более 30 пресс-релизов о мероприятиях проекта.

- Занимаясь в театральной студии, пожилые люди нашли круг общения, друзей, весело и с пользой организуют свое свободное

время. В результате данного проекта у граждан пожилого возраста повысился уровень повседневной жизни, о чем свидетельствуют данные мониторинга проекта и отзывы участников студии «Театральная Забота».

- *Перспективы развития проекта*

После реализации проекта «Театральная Забота» планируется создание сети театральных клубов в сельских домах культуры района, а также создание новых постановок на базе студии «Театральная Забота» в РДК.

## КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

### Культурно-образовательный проект «Искусство звучащего слова»

*Руководитель проекта - Людмила Васильевна Алешина,  
волонтер клубного формирования «Юношеский театр «Диалог»  
МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет»*

*Проект реализован МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет» в 2019 году совместно с отдельными образовательными организациями г Вологды, Череповца, Вологодского, Шекснинского, Тотемского, Сокольского, Грязовецкого и Устюженского районов.*

- *Актуальность проекта*

Проект «Искусство звучащего слова» появился как реакция творческой и педагогической общественности на необходимость повышения культурно-исторической роли русского языка в воспитании детей и молодёжи. При всей значимости российской литературы и письменности в воспитании детей и молодёжи, в наше время лавинообразно возрастает роль разговорной речи, основными проводниками которой служат многообразные средства массовой информации, ток-шоу, повседневное общение людей между собой. В угоду краткости и утилитарности из нашей речи активно исчезают слова и выражения, которые всегда отличали русский язык своей образностью и красотой. Обилие иностранных терминов и жаргонных словечек порою делают речь современной молодёжи малопонятной. Научить молодёжь говорить на хорошем русском языке, подарить людям возможность наслаждаться звучащим словом, как атрибутом «роскоши человеческого общения» - стало задачей проекта «Искусство звучащего слова».

- *Цель проекта*

Реализация комплекса просветительских мероприятий, направленных на создание условий для пробуждения у школьников и студентов интереса к слову, к родному языку, совершенствование речевой культуры школьников и студентов.

- *Задачи проекта:*

- создание профессиональных чтецких программ на основе художественной литературы, в том числе произведений авторов-вологжан;

- показ программ в исполнении мастеров художественного слова на базе учебных заведений чтецких;

- проведение мастер-классов по выразительному чтению и технике речи для школьников и студентов;

- проведение углублённого курса занятий по авторской программе Л.В. Алёшиной по выразительному чтению и технике речи для школьников и студентов на базе театра «Сонет»;

- проведение регионального конкурса чтецов «Мирowo говорим», посвященного Году театра в Российской Федерации;

- проведение образовательной лаборатории для учителей и педагогов дополнительного образования по вопросам реализации проекта и его дальнейшего развития

- *Идея проекта*

Внедрение технологий театрального искусства в формировании грамотной речи и литературного языка у детей и молодежи, демонстрация красоты грамотного звучащего слова школьникам и студентам с помощью чтецких программ в исполнении профессиональных актеров, организацию мастер-классов по культуре речи, раскрытие возможностей самих школьников на конкурсе чтецов. Совместные усилия учителей и мастеров художественного слова будут способствовать повышению уровня речевой культуры школьников, более качественному усвоению учащимися учебного материала, более полному погружению их в мир художественных произведений и, соответственно, более глубокому, острому проживанию, восприятию литературной классики. Реализация предусматриваемых проектом мероприятий также поможет учащимся 9 классов успешнее подготовиться к устному экзамену по русскому языку, который по решению Рособнадзора является обязательным в России с 2019 года.

- *Команда проекта.*

- Никитина Инга Александровна, руководитель поэтического клуба «Резонанс», педагог-психолог МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет», кандидат филологических наук – специалист в области выбора чтецких программ, в разработке программ семинаров (филологическое направление), в организации и проведении конкурса чтецов;

- Загрядкин Юрий Всеволодович, руководитель музыкальной и литературной части театра-студии, заслуженный работник культуры РФ – специалист в музыкальном оформлении чтецких программ;

- Губернаторова Любовь Николаевна, актриса МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет» – актриса, исполнительница чтецких программ специалист в области разработки и проведении мастер-классов;

- Бокарева Елена Геннадьевна, актриса МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет» – специалист в области разработки и проведения чтецких программ, куратор проведения конкурса чтецов, решение организационных вопросов, взаимодействие со СМИ.

- Спиридонова Любовь Викторовна, директор МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет» – координатор проекта, информационное сопровождение проекта, ведение отчётности по реализации проекта, распределение финансовых средств.

- Лукина Юлия Витальевна, экономист МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет» – финансовое сопровождение проекта, оплата работы привлеченных специалистов, формирование финансовой отчётности.

- Баранов Сергей Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой литературы филологического факультета ФГБОУ ВПО «Вологодский государственный университет», консультант проекта;

- Савин Роман Сергеевич, заместитель директора по научно-исследовательской и методической работе, учитель русского

языка и литературы МОУ «Центр образования № 23 «Созвучие» г. Вологды, консультант проекта.

• *Описание этапов деятельности по реализации проекта.*

1. *Подготовительный этап.* Реализация культурно-образовательного проекта «Искусство звучащего слова» началась в марте 2019 года с разработки чтецких программ, предусмотренных содержательной частью проекта. В основу этой работы легла концептуальная установка театра «Сонет» - ориентация на активную пропаганду творчества вологодских писателей и поэтов среди детей и молодёжи. Соответственно, литературные произведения, представленные в рамках проекта, объединяла эта тематика. Для показа на сценических площадках проекта актерами театра-студии «Сонет» были подготовлены:

- программа, посвящённая творчеству Николая Рубцова-«Уж сколько лет слоняюсь по планете»,

- программа, посвящённая творчеству О. А.Фокиной «Такому, знать, молятся», рассчитанная на показ в два этапа:

1 часть - «Из детства»

2 часть - «Такому, знать, молятся»

- программа, посвящённая творчеству Вероники Тушновой «Не отрекаются любя»,

- программа по творчеству А. Алексина «Ты меня слышишь?»

Программы были подготовлены и представлены перед зрителями актерами и студийцами театра-студии с участием режиссера-постановщика Л. В. Алёшиной, хореографа О. Н. Алёшиной, художников по костюмам: Г. А. Шмелевой и Н. Н. Соколовой, концертмейстера Ю. В. Загрядкина, звукорежиссёров Н. Демидовой, Т. Преображенской, А. Мостовым. Песни для ряда программ сочинила и исполнила Л. Н. Губернаторова.

2. *Демонстрация чтецких программ школьникам и студентам.*

В ходе реализации проекта чтецкие программы были успешно исполнены для учащихся разноплановых образовательных учреждений: средней общеобразовательной школы № 21 имени Василия Ивановича Белова», г. Вологда; Майской средней школы имени А.К.Панкратова» Вологодского района; Центра об-



разования № 23 «Созвучие» г. Вологды, для студентов Губернаторского колледжа народных промыслов и других образовательных учреждений. Всего состоялось 26 встреч со школьниками и студентами Вологды и Вологодского района. Как правило, чтение стихов вологодских поэтов вызывало у молодёжной аудитории интерес и эмоциональный отклик.

*3. Проведение мастер-классов для желающих школьников и студентов по итогам демонстрации чтецких программ.*

Новаторство проекта заключалось в том, что после просмотра чтецкой программы, предварявшейся вступительным словом кандидата филологических наук, психолога Инги Александровны Никитиной, профессора, члена Союза писателей России Виктора Николаевича Баракова. Наши зрители активно включались в обсуждение прослушанного материала. Слушатели задавали вопросы об авторах стихов, их жизненном пути, интересовались содержанием и технологией художественного чтения литературных текстов. Школьники с интересом знакомились с проблематикой чтецкого искусства на мастер-классах, проводившихся нашими актёрами Л. Н. Губернаторовой, О. Г. Селяковой, О. С. Бороздиной, Е. Г. Бокаревой, активно участвовали в тренингах по сценической речи, исполнительскому анализу литературного текста, основам сценического мастерства. Всего в течение октября-ноября 2019 года было проведено 15 мастер-классов для учащихся Губернаторского колледжа народных промыслов, учащихся школы № 21, Центра образования «Созвучие» и др. образовательных учреждений.

*4. Разработка авторской программы по выразительному чтению и технике речи для заинтересовавшихся проектом школьников и студентов.*

Второе новшество проекта заключалось в попытке организации на базе театра занятий по авторской программе руководителя проекта Людмилы Васильевны Алешиной для тех ребят, которые проявили наибольшую заинтересованность в освоении азов чтецкого мастерства под руководством мастера. Автором проекта

Л. В. Алёшиной была разработана программа этих занятий, рассчитанная на 43 часа.

*5. Организация работы студии «Художественное слово».*

На основе авторской программы, на базе театра-студии «Сонет» была организована студия «Художественное слово», и был проведен цикл занятий по художественному чтению для школьников и студентов. Руководила уроками художественного чтения непосредственно автор проекта - Людмила Васильевна Алёшина. Результаты уроков мастера - выступление учащихся с чтением стихов, были показаны во время церемонии открытия конкурса чтецов «Мирowo говорим».

Не остались в нашем проекте без внимания и педагоги, заинтересованные в методике работы по организации занятий художественным чтением в школах, детских садах и учреждениях дополнительного образования. Для них проводились тематические встречи с участниками проекта на базе центра образования «Созвучие», Регионального Центра дополнительного образования, краткосрочные курсы повышения квалификации на базе театра и другие мероприятия. Для этой работы театр «Сонет» получил лицензию на право реализации программ дополнительного профессионального образования с выдачей сертификатов соответствующего уровня.

*6. Организация и проведение регионального конкурса чтецов «Мирowo говорим», посвященного году театра в Российской Федерации.*

В конкурсе «Мирowo говорим» приняли участие 320 школьников и студентов из Вологды, Череповца, Шекснинского, Вологодского, Тотемского, Сокольского, Грязовецкого и Устюженского районов. В течение четырех дней в исполнении юных актеров на сцене Регионального Центра дополнительного образования и Молодёжного экспериментального театра-студии «Сонет» звучали литературные произведения русских и советских поэтов и писателей.

Литературные интересы и возрастное разнообразие участников конкурса были представлены в программе конкурса «Мирowo

во говорим» достаточно широко. В выступлениях юных чтецов нашла отражение тема театра, прозвучали в исполнении детей произведения А. С. Пушкина, вологодских поэтов и писателей: О. Фокиной, Н. Рубцова, В. Белова, других современных российских авторов.

Проза в программе конкурса звучала довольно часто и исполнялась с большой увлечённостью и артистизмом. Особенно, когда речь в рассказе шла о вещах близких, знакомых и понятных юным исполнителям. Жанр аутентичного фольклора довольно редок на конкурсах чтецов. Тем интереснее было услышать выступления с попытками имитации фольклорной речи сельской бабушки из Нюксенского района, или неподражаемый архангельский говорок сказок С. Писахова в исполнении А. Губинова из с. Борисово Вологодского района. Особое место заняла в конкурсной программе басня. Кроме басен Ивана Андреевича Крылова, в репертуаре наших юных исполнителей достойное место заняли произведения Сергея Владимировича Михалкова. Для юных участников конкурса состоялись мастер-классы по программе «Художественное чтение», которые провели актеры «Сонета», члены жюри, консультанты проекта.

В целом конкурс вызвал значительный всплеск интереса детей к литературному творчеству и художественному чтению, что, на наш взгляд, в какой-то мере является результатом реализации нашего проекта. Состоялось награждение победителей и творческая лаборатория для руководителей театральных коллективов и учителей школ. В творческой лаборатории приняли участие: С. Ю. Баранов, осветивший общие вопросы состояния речевой культуры в регионе, члены жюри конкурса. Председатель – Ю. В. Загрядкин выступил с анализом результатов реализации проекта и его влияния на результативность конкурсных выступлений участников. Член жюри - И. А. Никитина поделилась впечатлениями от репертуарной политики конкурсантов, соответствия литературного материала особенностями детского восприятия мира и психологической организации ребёнка. Вновь назначенный художествен-

ный руководитель «Сонета» К.В. Лапин поделился впечатлениями от актерской подготовки выступающих.

Педагоги-участники круглого стола отметили высокий уровень организации как конкурса «Мирowo говорим», так и предстоящих ему мероприятий проекта. Основной мыслью их выступлений явилась необходимость поддержки основной идеи проекта «Искусство звучащего слова»- сначала показать, что нужно делать, а затем – как нужно делать на образцах творчества мастеров жанра. Прежде, чем готовить детей на конкурсы, нужно дать педагогам, работающим с детьми, соответствующие методики подготовки путем курсов, совещаний, мастер-классов, творческих встреч и т.п., а затем уже проводить фестивали и конкурсы. Причем фестивали, по мнению участников, предпочтительнее.

- *Бюджет проекта*

Проект «Искусство звучащего слова» Молодежного экспериментального театра-студии «Сонет» стал победителем конкурса на получение государственных грантов Вологодской области в сфере культуры в номинации «Сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей в сфере художественного образования и просветительства детей и юношества» и получил финансирование в размере 250 000 рублей.

Для реализации проекта были привлечены собственные средства Молодежного экспериментального театра-студии «Сонет» в размере 150500 рублей.

Благодаря проекту не только были созданы четкие программы, но и обновлена материально-техническая база учреждения: приобретена дополнительная профессиональная световая аппаратура. В результате сформирована техническая база для продолжения реализации данного и последующих проектов.

- *Результаты проекта*

Реализация культурно-образовательного проекта «Искусство звучащего слова» позволила создать условия для стимуляции у вологодских школьников и студентов интереса к слову, к родному языку, основам знаний о признаках хорошей речи; создала воз-

возможность демонстрации этих признаков на лучших литературных образцах, проведении мастер-классов, очевидно показавших пробуждение у многих школьников желания совершенствовать свою речь.

Данная работа позволила объединить усилия творческого коллектива молодежного театра и образовательных организаций в совершенствовании патриотического и эстетического воспитания детей и молодежи средствами искусства. Она помогла педагогам школ Вологодчины на более качественном уровне реализовывать программы организации внеурочной деятельности художественной направленности в рамках реализации ФГОС по русскому языку и подготовки к устному экзамену по русскому языку в 9 классе.

Количественные результаты реализации проекта «Искусство звучащего слова»:

- создание в театре-студии «Сонет» 4-х чтецких программ, адаптированных для учащихся средних и старших классов школ, а также студентов на основе литературных произведений, в том числе произведений писателей-вологжан;
- организацию 26 показов чтецких программ на базе участвовавших в проекте учебных заведений;
- проведение 15 мастер-классов по художественному чтению и технике речи для учащихся в базовых учебных заведениях;
- создание студии «Художественное слово» при театре-студии «Сонет» (15 участников);
- проведение регионального конкурса чтецов «Миромо говорим» с охватом 320 чел.;
- проведение лаборатория для учителей по итогам реализации проекта и вопросам его дальнейшего развития с рекомендацией продолжить практику создания программ подобного рода в дальнейшем.





## **Проект «Кукольный театр в библиотеке: комплекс творческих и методических мероприятий»**

*Руководитель проекта - Юлия Александровна Симонова,  
заведующий инновационно-методическим отделом  
БУК ВО «Вологодская областная детская библиотека»*

- *Цель проекта*

Проведение комплекса творческих и методических мероприятий, направленных на развитие библиотечных кукольных театров как средства приобщения к чтению детей и подростков.

- *Задачи проекта*

- Организация и проведение областного конкурса «Театр начинается с книги» среди библиотечных театров кукол Вологодской области.

- Организация обучающего семинара для руководителей библиотечных кукольных театров региона на базе Вологодского областного театра кукол «Теремок».

- Выявление лучшего опыта, подготовка методических материалов по итогам областного конкурса библиотечных театров кукол.

- *Актуальность проекта*

В Год театра Вологодская областная детская библиотека реализовала свой проект «Кукольный театр в библиотеке». Проект призван объединить усилия учреждений культуры Вологодской области в методической поддержке библиотек, использующих в своей деятельности кукольную театрализацию.

В XXI веке библиотеки, чтобы не потерять своей актуальности и востребованности среди читателей, постоянно находятся в поиске новых форм и методов работы, позволяющих вызвать интерес к книге и чтению. По мнению специалистов, наиболее эффективными являются методики, направленные на развитие творческого чтения детей. Одной из игровых форм библиотечной работы выступает кукольный театр, который объединяет в одно целое книгу-куклу-игру и предполагает инсценировку литературных произведений для детей.



На сегодняшний день, кукольной театрализацией занимаются творческие коллективы библиотек в 14 районах Вологодской области, а также в Вологде и Череповце. Это самодеятельные кукольные театральные клубы и студии на базе общедоступных библиотек, которые объединяют детей и подростков. Для ребят это возможность коллективного творческого самовыражения и общения со своими единомышленниками.

Проект направлен на оказание поддержки самодеятельным библиотечным театральным студиям и клубам, которые принимают самое активное участие не только в библиотечных мероприятиях, но и в социокультурной жизни своих сельских поселений, городов и районов области. Их спектакли зачастую, становятся заметными событиями культурной жизни села, района, предоставляя населению возможность приобщиться к театральному творчеству. Проект способствует повышению читательской активности, а также помогает организовать досуг участников самодеятельных театральных студий, что обеспечивает занятость населения, в том числе детей и подростков.

- *Партнеры проекта*

- БУК ВО «Вологодский областной театр кукол «Теремок»;
- БУК ВО «Центр народной культуры»;
- информационный интернет-портал «Культура в Вологодской области».

- *Целевая группа проекта*

Дети и подростки – участники самодеятельных библиотечных театральных кружков и клубов; сотрудники библиотек и образовательных учреждений Вологодской области, использующие в своей деятельности кукольную театрализацию.

- *Идея проекта*

Способствовать развитию библиотечных театров кукол, работающих в библиотеках региона, как средства воспитания культуры чтения у подрастающего поколения.

- *Продукт проекта*

Комплекс методических творческих и обучающих мероприятий, направленных на развитие библиотечных кукольных театров Вологодской области, в том числе методический сборник сценарных материалов «Театр начинается с книги».

- *Описание этапов деятельности по реализации проекта*

Проект проводился с января по сентябрь 2019 года в 3 этапа.

*Первый этап: проведение областного фестиваля-конкурса библиотечных театров кукол «Театр начинается с книги» (январь-июнь 2019 г.)*

Основным мероприятием проекта стал областной фестиваль-конкурс библиотечных театров кукол «Театр начинается с книги», проведенный Областной детской библиотекой весной 2019 года. К участию были приглашены общедоступные библиотеки Вологодской области, использующие в своей деятельности кукольную театрализацию. Среди задач конкурса – популяризация кукольного театра как формы работы с книгой, обобщение интересного опыта работы библиотек области по привлечению детей к чтению через театрализацию и расширение представления детей о кукольном театре, его атрибутах, костюмах и декорациях. На первом этапе конкурса библиотеки представляли видеозапись фрагмента театрализованного представления по мотивам литературного произведения, сценарий и визитную карточку творческого коллектива. В состав экспертной комиссии конкурса вошли: Александр Вологовский, режиссер-постановщик Вологодского областного театра кукол «Теремок», Ольга Трескина, кандидат педагогических наук, психолог, руководитель плейбек-театра, Юлия Симонова, заведующий методическим отделом Вологодской областной детской библиотеки, Ирина Румянцева, методист Вологодской областной детской библиотеки. Члены экспертной комиссии отметили, что все работы по-своему хороши и талантливы, каждый театральный коллектив старался в силу своих возможностей и умений.

Подведение итогов конкурса состоялось 4 июня 2019 года в Вологодской областной детской библиотеке. Оно прошло в формате общения руководителей театральных коллективов со спе-

циалистами театра кукол «Теремок», детскими психологами и педагогами. Библиотекари и педагоги получили ценные советы по работе с куклами от режиссера-постановщика Вологодского областного театра кукол «Теремок» Александра Вадимовича Волотовского, а затем побывали в Вологодском областном театре кукол «Теремок» на познавательной экскурсии. В завершение участники фестиваля-конкурса попрактиковались в сценической речи и стали участниками представления плейбек-театра. Все участники областного конкурса были отмечены дипломами, а в подарок получили книги.

*Второй этап: проведение обучающего семинара для руководителей библиотечных театров кукол «Кукольный театр в библиотеке» (сентябрь 2019 г.)*

Конкурс показал, что тема театрализации очень актуальна и интересна библиотекарям, работающим с детьми. Работники библиотек сами делают кукол, пишут сценарии, занимаются кукловождением, озвучивают спектакли, но специальных знаний часто не хватает. Вторым этапом проекта стал областной семинар для библиотечных специалистов по теме «Кукольный театр в библиотеке», проведенный областной детской библиотекой совместно с Центром народной культуры Вологодской области.

Обучающий семинар состоялся 25-26 сентября 2019 года на базе Вологодского областного театра кукол «Теремок». На 2 дня театр превратился в образовательную площадку, где азы кукольного и актерского мастерства постигали 26 библиотечных работников из 19 районов Вологодской области. Участники семинара узнавали о работе режиссера-постановщика, кукловода, театрального критика, пробовали сами изготовить основу для будущей куклы, получили первые навыки кукловождения. Своим мастерством с библиотекарями делились режиссер театра заслуженный работник культуры Александр Волотовский, художник-бутафор Людмила Ванчикова и актеры театра – заслуженный артист России Владимир Даценко и Ирина Кармашова. Участники семинара получили полезный опыт, новые знания и позитивный настрой и высказали пожелание о проведении подобных мероприятий в дальнейшем.

*Третий этап – методический, обобщение опыта работы кукольных библиотечных театров, подготовка методического сборника.*

- *Ресурсная база проекта*

Все этапы проекта были реализованы сотрудниками инновационно-методического отдела Вологодской областной детской библиотеки.

При подведении итогов и награждении участников областного фестиваля-конкурса «Театр начинается с книги» использовались денежные поступления от приносящей доход деятельности БУК ВО «Вологодская областная детская библиотека» и средства спонсоров.

Областной обучающий семинар для библиотечных специалистов Вологодской области, работающих с детьми, проведен на базе БУК ВО «Вологодский областной театр кукол «Теремок» совместно с БУК ВО «Центр народной культуры» в рамках бюджетного финансирования.

- *Количественные результаты проекта:*

В ходе реализации проекта выявлено:

- в 16 из 28 муниципальных образований Вологодской области есть самодеятельные библиотечные театры кукол;
- более 200 детей и подростков региона принимают участие в работе библиотечных кукольных театральных студий и клубов, тысячи детей ежегодно становятся зрителями кукольных театрализаций.
- в областном фестивале-конкурсе «Театр начинается с книги» приняли участие 23 творческих коллектива библиотек из 14 районов Вологодской области (Бабаевский, Бабушкинский, Белозерский, Вашкинский, Великоустюгский, Вологодский, Никольский, Сокольский, Сямженский, Тарногский, Тотемский, Усть-Кубинский, Харовский, Череповецкий), городов Вологды и Череповца.
- в рамках мероприятий проекта 26 руководителей самодеятельных библиотечных театров кукол региона получили навыки актерского мастерства, сценической речи, подбора и создания декораций.
- по материалам проекта опубликован методический сборник сценарных материалов «Театр начинается с книги».

- *Качественные результаты проекта:*

1. Областной конкурс библиотечных кукольных театров «Театр начинается с книги» показал, что кукольный театр в библиотеке делает жизнь читателей (и артистов, и зрителей) интересной, содержательной, наполненной яркими впечатлениями и радостью творчества. Сотни детей и подростков региона принимают участие в работе библиотечных кукольных театральных студий и клубов, тысячи детей ежегодно становятся зрителями кукольных театрализаций.

2. В рамках семинара «Кукольный театр в библиотеке» библиотекари региона получили навыки актерского мастерства, сценической речи, подбора и создания декораций. Этот полезный опыт и новые знания они обязательно перенесут в работу своих небольших кукольных театров.

4. В ходе заключительных мероприятий областного фестиваля-конкурса библиотечных театров кукол «Театр начинается с книги» участники ознакомились с опытом работы кукольных самодеятельных библиотечных театров области, приняли участие в мастер-классах по сценической речи и театральной импровизации.

5. Подготовлен и опубликован методический сборник «Театр начинается с книги»: сборник сценариев по итогам областного фестиваля-конкурса «Театр начинается с книги» / [сост. И.В. Румянцева]. – Вологда : ВОДБ, 2019. – 44с. Сборник доступен в сети интернет на сайте Вологодской областной детской библиотеки (<http://vodb.ru/>).

6. В течение всего периода своего осуществления проект получал освещение на сайте информационного портала «Культура в Вологодской области» (<http://cultinfo.ru/>), на сайте Российской библиотечной ассоциации (РБА) (<http://www.rba.ru/>), на сайте Центра народной культуры Вологодской области (<https://onmck.ru/>), на сайте Вологодской областной детской библиотеки (<http://vodb.ru>) и в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/vologdabiblioteka>). Тем самым методический опыт Вологодской областной детской библиотеки был транслирован в общероссийское библиотечное пространство.











## **Радиопроект «Вологодский календарь: даты, события, люди», посвященного 100-летию Вологодской областной универсальной библиотеки»**

*Руководитель и автор проекта - Ирина Николаевна Григорская, заведующая филиалом БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина»*

- *Цель проекта*

Организация историко-культурного просвещения аудитории радиослушателей и содействие патриотическому воспитанию подрастающего поколения посредством создания тематических периодических радиовыпусков об истории и культуре Вологодской области.

- *Задачи проекта:*

- Подготовка информации о важнейших памятных датах Вологодчины, социальных, производственных и творческих достижениях вологжан из книжных фондов, фондов периодической печати и электронных ресурсов Областной универсальной библиотеки;
- Создание и выпуск тематических радиопередач с периодичностью 1 раз в неделю,

- *Актуальность проекта.*

На современном этапе информационные технологии, разнообразные гаджеты позволяют получать информацию вне стен библиотеки. Библиотека как центр культуры и достоверной информации находится в поиске новых путей к читателю, активно внедряется в существующие виды информационных институтов.

Несмотря на доступность разнообразной информации, некоторые важные (актуальные) сведения об истории и культуре Вологодской области остаются невостребованными и неиспользуемыми. В современных СМИ краеведческие передачи такого рода появляются нечасто, в то время как интернет-контент об истории и культуре нашего региона может иметь не совсем достоверный характер, ввиду того, что зачастую он не имеет автора.

- *Идея проекта*

Проект имеет партнерских характер и реализован совместно с ВГТРК «Вологда». Проект создан на основе объединения информационных ресурсов областной универсальной библиотеки и технологических возможностей Вологодской государственной теле-радио-компании. Такая форма реализации проекта повышает доступность краеведческой информации, в особенности, для социально незащищенных слоев населения и жителей отдаленных уголков области, расширяет их возможности самообразования.

Разнообразная интересная информация об истории и культуре Вологодского края, о которой радиослушатели не подозревают, в рамках программы «Вологодский календарь» предоставляется аудитории выверенной, литературно обработанной, базирующейся на краеведческих источниках.

Радиопроект «Вологодский календарь» способствует историко-культурному просвещению, как детей, так и взрослых и выступает связующим звеном между аудиторией слушателей и библиотекой. Особенно это значимо для одиноких людей, утративших социальные связи, в том числе, для людей, проживающих в сельской местности.

- *Описание продукта проекта*

Авторский цикл еженедельных (за исключением праздничных дней) радиоэфиров, рассказывающих о юбилейных датах, примечательных, а также малоизвестных событиях из истории и современности Вологодчины. Автор и ведущая цикла: сотрудник Вологодской областной универсальной библиотеки им. И. В. Бабушкина И. Н. Григорская (Трапезникова). Информационный блок (6-10 минут) готовится на основе электронного ресурса ВОУНБ «Память Вологды», книжных краеведческих энциклопедических и литературных изданий, вологодских периодических изданий 1919 года. Включает в себя рассказ о пяти и более интересных исторических и культурных событиях и датах. Обязательным элементом любого выпуска является литературная составляющая: стихотворение, актуальная цитата из произведений писателей-вологжан, привязанная к событийному или

к природному календарю этой недели. Для выпуска «Вологодского календаря» специалистами ВГТРК «Вологда» создана специальная заставка, информирующая о столетнем юбилее библиотеки, передача музыкально оформляется и простой текст превращается в художественное произведение, лучше воспринимается и запоминается, имеет эмоциональный аспект.

За истекший год в эфир вышло 45 информационных блоков. Постоянное внимание в программе уделялось памятным датам учреждений и организаций региона, таким как юбилей Вологодского института права и экономики, грязовецкой газеты «Сельская правда», Вологодской бальнеологической лечебницы, Вологодского областного музыкального колледжа, Областной универсальной библиотеки и многих других. Рубрика привлекла к ним внимание и расширила круг участников этих юбилейных событий. Благодаря рубрике, несколько забытые имена интересных и достойных людей Вологодчины как бы восстановлены в истории, люди узнали много любопытных и малоизвестных фактов о вологжане, чей профессиональный вклад имеет весомое значение в масштабах как области, так и государства в целом, таких как купец и благотворитель И.А. Милютин, кардиохирург В. С. Сергиевский и многие др.

- *Описание этапов реализации проекта*

Проект реализуется в течение года (март-декабрь 2019 г.). Идея радиопроекта возникла благодаря опыту многолетнего сотрудничества автора проекта с областным радио с целью популяризации чтения среди вологодских радиослушателей. Совместно с корреспондентом ВГТРК «Вологда» Т. А. Ляпиной было решено начать еженедельный выпуск краеведческих передач с разнообразным набором тем (культура, история, юбилеи выдающихся людей, учреждений, административных единиц). Была выбрана форма календаря. Охват событий, о которых рассказывает календарь: от освоения вологодских земель и основания городов Вологодчины до сегодняшнего дня.

После определения на первоначальном этапе с содержанием, участниками и формой радиопроекта, велась еженедельная

работа. Автору проекта необходимо было найти, выбрать, проанализировать и отредактировать информацию, придать ей художественное оформление, написать сценарий выпуска. Предварительная запись радиопередач велась в студии ВГТРК «Вологда» совместно со звукорежиссерами организации. Затем записанный аудиоматериал дополнялся музыкальным сопровождением. Выпуск готового оригинального культурного продукта жители Вологодской области могли слышать в утреннем радиозэфире (7.00) с периодичностью 1 раз в неделю по пятницам.

Смета расходов на реализацию проекта не предусматривает финансовых затрат. Проект реализуется на партнерских условиях и опирается на уникальный информационный потенциал Вологодской областной универсальной библиотеки им. И.В. Бабушкина и материально-техническую базу ВГТРК «Вологда» (в рамках бюджета учреждений-участников).

- *Результаты проекта:*

По отзывам радиослушателей передача имеет положительный эффект, интересна людям. Слушать передачу имеет возможность Вологодская область и юг Архангельской области на волнах УКВ. С ноября-декабря 2019 года большая часть из 26 районов области перешла на волну FM, что позволяет слушать областное радио и в дороге, и дома, и через ТВ. Таким образом, аудитория проекта, по оценке ВГТРК «Вологда», составила около 1 миллиона радиослушателей.

*Аннотация радиовыпусков (выборка)*

*01.03.2019*

В этом выпуске рассказываем: о великих людях Вологодчины – история жизни и творчества поэта Алексея Шадринова, о Владимире Ванчинкове – директоре металлургического завода, о Сергее Смирнове – военно-воздушном атташе разных стран по профессии и поэте по призванию, о краеведе Леониде Андриевском, о Владиславе Сергиевском – педагоге и кардиохирурге и о его медицинских подвигах, о знаменательных событиях – историческая справка посвященная открытию ФСИН, историческая

справка к столетию газеты Деревенский коммунар, теперь известной как Сельская правда.

*07.03.2019*

Выпуск начинается с поздравления вологжанок с 8 марта стихотворением Ольги Фокиной «Единственный в вазе цветочек-цветок.», а также поздравления с днем рождения прозаика Александра Цыганов (жизнь и творчество писателя).

10 марта родился Александр Панкратов - биография героя. 65 лет назад первая группа вологодских комсомольцев отправилась на освоение целинных земель. 70-летие Владимира Латынцева (г. Великий Устюг) – заслуженного художника, рассказ о жизни и творчестве.

*14.06.2019*

Подрубрика «Вологда 100 лет назад»: Областная универсальная библиотека 100 лет назад в газетной хронике, также приказ о мобилизации на Гражданскую войну, состояние хлебов в губернии, приказ о регистрации женских велосипедов, частные курьезные объявления - пропала лошадь, проступки милиционера. Новости культуры - картина Ханжанкова «Родные души».

95-летие великоустюгского района, достопримечательности, знаменитые уроженцы - Дежнёв, Атласов, и др. 75-летие знаменитой оштинской обороны.

*21.06.2019*

110 лет со дня рождения Героя Советского Союза Е. Н. Преображенского, уроженца Кирилловского района, штурмовавшего небо Берлина уже в августе 1941 года.

110 лет со дня рождения геоботаника, доктора биологических наук, тундроведа Борис Тихомирова (родился в с. Усть-Река Сямженского района 24 июня 1909 года в семье сельского фельдшера), положил начало исследования Арктической флоры СССР, Почётный полярник Дом-музей Верещагиных (г. Череповец) 35 лет со дня открытия, история музея.

Подрубрика «Вологда 100 лет назад»: Газета «Красный север» за июнь 1919 года сообщает о «переселении буржуев на окраину города». Театральная жизнь в Вологде в 1919 году, отзывы публики.

*08.08.2019*

95 лет со дня образования Никольского района, знаменитые уроженцы И. Конев, Н. Кузнецов, А. Яшин, А. Ахатова и др.

65-летие поэта, члена Союза писателей России Юрия Максина (г. Устюжна), рассказ о жизни, творчестве, чтение стихов. История Вологодского Успенского Женского монастыря, старица Домникия – основательница, интересные факты, перепетии. История блаженного Василия Каменского, жил в XV веке, был иноком Спасо-Каменного монастыря, находившегося на острове Кубенского озера (недалеко от Вологды).

*02.08.2019*

1 августа - 105 лет с начала Первой мировой войны - о полках Вологодчины, о героях тыла (лазареты и госпитали). 60 лет назад - открытие бальнеологической лечебницы.

125 лет со дня рождения профессора В.В.Лебедева, русского и советского врача, учёного, основателя бальнеологических лечебниц в городе Вологде, заслуженного врача РСФСР (1943), почётного гражданина города Вологды.

70 лет со дня рождения археолога Николая Гуслистого (г. Череповец), история жизни и деятельности. Стихотворение Лидии Тепловой.

*05.04.2019*

105 лет со дня рождения актера В. Сафонова, жизнь и творчество, роль Ленина.

95 лет назад образован Кичменско-городецкий район, уроженцы - Герой Советского Союза М. Казаков, богослов Н.Глубоковский и др.

95 лет назад образован Нюксенский район, знаменитые уроженцы - четырехкратная чемпионка мира по полиатлону В. Б. Рябова, член-корреспондент Академии наук Г.И. Горбунов, доктор технических наук Н. М. Седакин.

145 лет со дня рождения Николая Бекряшева (д. Долгополовская Сольвычегодского уезда Вологодской губернии, художника, основателя и первого директора Музея северодвинской

культуры г. Великого Устюга (ныне Великоустюгский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник).

*05.07.2019*

День памяти Якова Мудрова - жизнь и труды великого врача. 120 назад открыта петровская ремесленная школа в г. Тотьма (теперь художественная).

11 июля - День памяти поэта Александра Яшина, жизнь и творчество, стихи.

*06.09.2019*

День памяти А. Грязева, взгляды и творчество историка и писателя.

100 лет со дня рождения художника Веры Веселовой, жизнь и работа.

110 лет назад открыта торговая школа, ныне кооперативный колледж.

12 сентября родился Сергей Марков, журналист, поэт, писатель, жизнь и связи с Вологдой (В. Белов, А. Грязев и др.), стихотворение «Мореходы в Устюге Великом»

*06.12.2019*

Дни рождения в декабре: выдающегося педагога, основателя первых в России самообразовательных курсов для взрослых, уроженца дер. Петрино Грязовецкогоезда А. Черняева, выдающегося советского кардиохирурга, члена-корреспондента Академии медицинских наук СССР, уроженца с. Ольхово Череповецкого уезда Н. Амосова и др.

О юбилеях: 80 лет со дня рождения Генриетты Бурмагиной (1939, Харовск – 01.08.1984, Вологда), заслуженного художника.

55 лет со дня рождения Всеволода Васильевича Чубенко (1964, Саратов), заслуженного артиста Российской Федерации.

200 лет со дня рождения Евграфа Осокина (1819, Вологда – 19.03.1880, Казань), профессора финансового права Казанского университета.



## *Сценарий выпуска от 14 июня 2019 года*

Доброе утро, дорогие земляки!

В год столетия Областной универсальной научной библиотеки им. И. Бабушкина продолжаем знакомить вас с интересными событиями и фактами их истории нашего края!

Давайте из нашего мирного времени перенесёмся в 1919 год, год образования библиотеки, и на материалах газеты «Красный Север» посмотрим, чем жила и дышала Вологда 100 лет назад. Сегодня я специально для вас спустилась в библиотечные хранилища и полистала газеты столетней давности.

Итак, 14 июня 1919 года. Первые газетные полосы – о бушующей гражданской войне. Газета публикует Обязательное постановление губисполкома о конской и людской повинности в Вологодской губернии. Ввиду крайне тяжелого положения на фронтах призвать 5% трудового населения, как мужчин, так и женщин... Призванные должны иметь при себе: мужчины – топор, женщины – железную лопату... Виновные в неисполнении будут наказаны по всем законам Советского времени.

Газетная рубрика «По Северному краю» извещает об удручающем положении хлебов на 1 июня. В этот же день губернский военный комиссар Левичев требует зарегистрировать все дамские велосипеды на Галкинской, д.10. Не зарегистрировавшие предаются суду, а велосипеды изымаются в пользу казны. Частные объявления сообщают о пропаже лошади с подробными приметами, гарнизонный клуб приглашает на пьесу Н. Островского «На бойком месте» в 3-х действиях в 9 вечера и с духовым оркестром до начала спектакля. Сообщается о уснувшем на работе милиционере, которому ввиду раскаяния назначается легкое наказание – 1 месяц общественных работ с последующим увольнением и др.

А теперь обратимся к важным юбилейным событиям нашей области!

19 июня – 95 лет назад (1924) образован Великоустюгский район.

Район создан на территории Нестеровской, Палемской, Пятницкой, Страдной, Трегубовской и Шемогодской волостей бывшего Великоустюгского уезда. В состав района вошло 23 сельсовета, объединивших 719 населенных пунктов. Территория составляла 7 253 квадратных километра, население – 64 978 человек. Постановлением ВЦИК от 27 февраля 1928 г. к Великоустюгскому району был присоединен Усть-Алексеевский район. В 1928 г. в состав района входили город Великий Устюг, поселок Красавино и 31 сельсовет с общим количеством населения 87 702 человека.

С 23 сентября 1937 г. район входит в состав Вологодской области.

Известные уроженцы: исследователь Сибири и Северной Америки С.И. Дежнев, исследователь Камчатки В. В. Атласов, первооткрыватель Алеутских островов В. И. Шилов, первый директор Российско-американской компании М. М. Булдаков, академик ВАСХНИЛ С.С. Перов, ученый-физик Л. Н. Добрецов, астроном В.В. Лавдовский, Герои Советского Союза А. А. Кузнецов, Н. Г. Кузнецов, В. И. Копылов, Л. И. Елькин, Н. И. Меркурьев, Н. С. Мусинский, П. М. Норицын, М.Н. Угловский, А. Е. Угловский, С. М. Черепанов, В. И. Щелкунов, полный кавалер ордена Славы К.Н. Ивашевский, основоположник северного садоводства В.В. Спирин, Герои России С. А. Преминин и В. А. Логиновский, генерал-майор Н. И. Плюснин.

19–24 июня – 75 лет назад (1944) завершилась Оштинская оборона.

В годы Великой Отечественной войны Оштинский район подвергся вражеской оккупации. Особенность Оштинской обороны состояла в том, что на этом отрезке фронта нашим войскам противостояли не немецкие, а финские части. Оборону Оштинского участка осуществляли 74-й разведывательный батальон 71-й стрелковой дивизии, подразделения 272-й и 368-й стрелковых дивизий, Онежская военная флотилия, сформированный областным управлением НКВД и районными властями Оштинский истребительный батальон. 8 октября 1941 г. у деревни Коромыс-

лово наступление финнов было приостановлено. Оштинская оборона длилась более 900 дней и ночей.

За годы войны Оштинскому району был нанесен ущерб на сумму 13 783 млн. руб., без учета материальных ценностей, утраченных при эвакуации колхозами и предприятиями, колхозниками, рабочими и служащими. Артиллерийским огнем врага были полностью разрушены районный центр, 12 колхозов, МТС, лесопункт и одна запань. На территории, подвергшейся военным действиям, полностью уничтожены 2 электростанции, 1 166 зданий, в том числе 11 школьных, 7 медицинских, 13 промышленных. 29 колхозов почти полностью лишились рабочего и продуктивного скота.

По данным Инженерного управления Карельского фронта, на территории Оштинского района имелось 123 минных поля, занимавших площадь 124 квадратных километра, на них насчитывалось 56 366 мин. Разминирование территории началось 26 июля 1944 г. и закончилось летом 1946 г. Однако опасность удалось устранить не полностью. Имелись места, где еще остались мины. В 1966 г. отряд саперов очистил от мин, снарядов и гранат территорию леса площадью в 14 квадратных километров. В июле 2004 г. на кладбище в деревне Нижняя Водлица, где похоронены несколько бойцов-минеров, в честь живых и погибших участников разминирования Оштинского рубежа открыт обелиск.

На этом всё, дорогие земляки! Выпуск подготовлен на основе фондов и информационных ресурсов Областной универсальной библиотеки. Читайте книги, друзья!

*Сценарий выпуска от 13 декабря 2019 года*

Доброе утро, дорогие земляки!

В первую очередь предлагаем вспомнить и отдать дань памяти замечательному поэту, лирику Сергею Чухину!

12 декабря – день рождения Сергея Валентиновича Чухина (1945, д. Бабцыно Вологодского р-на– октябрь 1985, Вологда) – вологодского поэта и журналиста.

*Половодья лихая путина  
Затопила дороги мои.  
Напиши письмецо, Антонина,  
Прилетели ли там соловьи.  
Напиши, как они обручали  
Зорьку вечера и рассвет,  
Как в открытые окна ночами  
Горько пахнет черемухи цвет.  
Это май виноват, подружка,  
А все прочее ни при чем,  
Что сгорает твоя подушка  
Под горячим под правым плечом!  
Выйди из дому - встретишь диво, -  
Все равно тебе не уснуть! –  
Посмотри, как луной окатило  
От крыльца уводящий путь.  
Протяни же призывные руки  
К сильным рекам, на север, туда,  
Где кончается время разлуки,  
Убывает оно, как вода.*

12 декабря – в этот день в 1796 году императором Павлом I был принят указа об учреждении Вологодской губернии.

12 декабря – день рождения Анатолия Ивановича Алябьева (1951)–заслуженного мастера спорта СССР по биатлону, олимпийского чемпиона (Лейк-Плэсид, США, 1980). Уроженец д. Данилково под Вельском (ныне – с. Верховье Верховажского р-на).

15 декабря – 110 лет со дня рождения Степана Павловича Данилова 1909, д. Коротово Уломского (ныне Череповецкого) района Вологодской области – 24.05.1945, Латвия), генерал-майора авиации, Героя Советского Союза.

Остановимся подробнее на жизни героя.

Родился в крестьянской семье. В школе учился отлично, поэтому был рекомендован в Шухободскую профессионально-техническую школу. Окончив ее, работал на череповецком заводе «Красная звезда».

В 1930 г. переехал в Ярославль, работал сначала в механическом цехе паровозоремонтного завода, затем на комбинате по производству резины.

В 1931 г. по призыву ЦК комсомола был направлен в Сталинградскую военную школу летчиков, которую окончил в 1933 г.

В 1936 г. в числе сотен советских добровольцев С. П. Данилов участвовал в борьбе испанского народа против фашизма. В боях над Гвдалахарой, на других участках фронта летчик проявил не только мужество, но и подлинное мастерство ведения воздушного боя. Не случайно по возвращении из Испании капитану Данилову вручили сразу две награды: медаль «За отвагу» и орден Красного Знамени и направили в авиационную школу повышения квалификации. После учебы его назначили командиром эскадрильи, а вскоре – командиром полка.

В 1939 г. 56-й истребительный авиаполк под командованием С. П. Данилова участвовал в боях на Халкин-Голе. Летчики полка уничтожили около восьми десятков вражеских самолетов. На счету самого командира было шесть сбитых вражеских истребителей и два бомбардировщика. 17 ноября 1939 г. ему присвоено звание Героя Советского Союза.

После халкингольских боев С. П. Данилов учился на курсах усовершенствования начальствующего состава Военно-Воздушных Сил при Академии Генерального штаба. Опытному командиру присвоили звание полковника и вверили истребительный корпус противовоздушной обороны.

В годы Великой Отечественной войны С. П. Данилову довелось сражаться на разных фронтах и командовать разными соединениями. Ленинград, Сталинград, Северный Кавказ, Курская дуга, Прибалтика – таков боевой путь нашего земляка. В мае 1943 г. ему присвоено воинское звание генерал-майора.

Помимо названных наград, награжден также орденом Суворова II степени, Отечественной войны I степени, многочисленными медалями.

Погиб в авиакатастрофе, похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

15 декабря – 95 лет со дня рождения Семена Георгиевича Ивенского (1924, Москва), художника, искусствоведа, музейного работника, коллекционера.

Жил и работал в Вологде (1953–1973), в Тюмени (1974–1979), Ярославле (1980–1996). С марта 1996 г. живет в Израиле, в городе Бет-а-Эмек.

Учился в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина на факультете теории и истории искусства (1947–1953).

Член Союза художников СССР с 1978 г. Кандидат искусствоведения с 1974 г. Автор многочисленных книг, каталогов, статей по теории, истории и современному развитию искусства экслибриса. Работал директором Вологодской областной картинной галереи (1953–1973).

Участник областных, региональных художественных выставок с 1955 г.

Персональные выставки произведений: Тула (1968), Ярославль (1984, 1990); Израиль, Хайфа (1999).

Произведения художника находятся в коллекциях Вологодской областной картинной галереи, Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Ярославского художественного музея, Тюменской областной картинной галереи, в частных собраниях в России и за рубежом. Художник работает в жанре лирического ландшафтного пейзажа, занимается экслибрисом.

17 декабря – в этот день в 1925 г. открыли в г. Великом Устюге радиовещательной станции – первой на территории области и одной из первых на севере.

18 декабря – день рождения Григория Акинфовича Белова (1895, д. Вахонькино Андогской в., Череповецкого у., Новгородской губ. (ныне Кадуйского р-на), 13 сентября 1965, Ярославль) – известного актера театра и кино, нар. артиста СССР, лауреата Гос. премии СССР. Главная роль Мичурина в одноименном фильме (1948).

20 декабря – день открытия в 1940 г. Вологодского Дома пионеров и школьников. С 1991 г. в здании бывшего дома пионеров находится Вологодский детский музыкальный театр.

20 декабря – день памяти Игоря Северянина (Игоря Васильевича Лотарева) (04(16).05. 1887-1941), знаменитого русского поэта и переводчика, представителя одного из направлений русской поэзии начала XX века – эгофутуризма.

Годы детства и юности прошли в г. Череповце и имени Владимирова Череповецкого у. Новгородской губ. (ныне – Вологодской обл.) Уроженец г. Санкт-Петербурга.

Большинству читателей Северянин известен как романтический поэт, а мы предлагаем вам, дорогие радиослушатели, познакомиться с другим поэтом, Северяниным - философом:

*Не завидуй другу, если друг богаче,  
Если он красивей, если он умней.  
Пусть его достатки, пусть его удачи  
У твоих сандалий не сотрут ремней...*

*Двигайся бодрее по своей дороге,  
Улыбайся шире от его удач:  
Может быть, блаженство — на твоём пороге,  
А его, быть может, ждуют нужда и плач.*

*Плачь его слезою! Смейся шумным смехом!  
Чувствуй полным сердцем вдоль и поперек!  
Не препятствуй другу ликовать успехом:  
Это — преступленье! Это — сверхпорок!*

И мы вместе с И. Северяниным приглашаем вас, дорогие земляки, эти утром «двигаться бодрее по своей дороге!»

*Отзывы слушателей радиопроекта  
«Вологодский календарь: даты, события, люди»*

Сазонов Г.А., писатель, г. Вологда: С большим интересом прослушал историческую справку о замечательном докторе Якове Мудрове, информация такого рода раздвигает исторические рамки, заставляет вновь и вновь взглянуть на наш город как на за-

мечательную родину многих талантливых, выдающихся россиян. Проект на постоянной основе подчеркивает важность литературного творческого наследия вологжан, благодаря чему имена писателей и поэтов земляков, как первого, так и второго ряда, подчас незаслуженно забытые, возвращаются широкому слушателю. Импонирует интонация передачи, она как бы извлекает слушателя из бытовых проблем и обращает к красоте Вологодского края и его людей. Безусловно, этому способствует и хорошая дикция ведущего, умение передать смысл того, о чем идет речь. А это невозможно без знания предмета, без постоянного интереса к теме родной литературы и истории.

*Маслов С.А., пенсионер, с. Новленское, Вологодский район:* Мне всегда интересна жизнь и судьбы своих земляков. Каждую пятницу с нетерпением жду выхода в эфир радиопередачи «Вологодский календарь», которую ведет замечательная ведущая Трапезникова И. Н. Ирина Николаевна - прекрасный человек и талантливый радиоведущий. Она умело подбирает темы своих утренних эфиров. Всегда готова порадовать своих слушателей увлекательными рассказами о выдающихся людях нашей родины. Помогает увидеть прекрасное в простых вещах, поднять свой культурный уровень, оставаться оптимистом и быть в хорошем настроении с новыми эмоциями и впечатлениями. мне очень нравится красивый и мелодичный голос Ирины Николаевны. Ее речь всегда четкая, грамотная и выразительная. Хочется пожелать ей огромных творческих успехов, новых интересных идей, вдохновения и благодарных слушателей утреннего эфира.

*Сергеев В.А., архитектор, г. Вологда:* Я с детства люблю радио, могу сказать, что именно радио воспитывало в культурном плане тысячи моих ровесников. Часто бываю и на нашем Вологодском радио. Замечательно, что там появился такой содержательный, и в историческом, и в культурном плане, проект. Утренний эфир «Вологодского календаря» настраивает на бодрый лад, ты всегда в курсе грядущих юбилеев и интересных событий, лирическая литературная рубрика передачи всегда своевременна. Спасибо!



## Проект «Арт-пространства FABRICA»

*Руководитель проекта - Мария Анатольевна Варзинова,  
директор Вологодской областной общественной организации  
«Клуб делового общения», г. Вологда*

*Проект реализован ВООО «Клуб делового общения» при поддержке  
Правительства Вологодской области в 2018 году.*

*В настоящее время проект продолжает активно развиваться.*

- *Цель проекта*

Создать в Вологде арт-пространство для бесплатных демонстраций мультимедийных выставок по творческому наследию вологодских художников, проведения иных мероприятий для вовлечения вологжан, особенно молодежи, в социокультурную жизнь города и региона.

- *Задачи:*

- Создать мультимедийное пространство для проведения мультимедийных выставок и просветительских мероприятий, направленных на улучшение культурной и социальной среды территории, формирования новых культурных продуктов, повышения культурного уровня населения, для поддержки творческих инициатив местных сообществ;

- Создать новый, современный мультимедийный формат продвижения искусства в регионе;

- Популяризировать наследие вологодских художников в мультимедийном формате среди детей и молодежи;

- Провести комплекс культурно-образовательных мероприятий на площадке арт-пространства;

- Объединить людей, заинтересованных в развитии мультимедийных и иных культурных проектах.

- *Актуальность*

В 2017 году было проведено социологическое исследование на тему информированности жителей г. Вологды от 18 до 30 лет о культурном наследии Вологодской области. Оказалось, что только 1 процент респондентов знает о существовании трех и более из

одиннадцати заслуженных и народных художников, являющихся гордостью Вологодчины, 12 процентам опрошенных ни одно из имен не показалось знакомым, 82 процента смогли узнать только одно имя из предложенных. Что касается картин, никто из респондентов не узнал ни одной из пятидесяти работ. Одним из решений данной проблемы стало создание новых форматов продвижения искусства, культурных ценностей, а именно мультимедийных выставок, а также создание нового творческого пространства в городе Вологде.

Мультимедийная выставка – сложное сочетание современных технических инструментов, качественного завораживающего контента, мощного, атмосферного звука и уютной обстановки, которое дает положительные эмоции и погружает в тему, которой посвящена выставка. Эта форма, соединяющая искусство и современные технологии является привлекательной для детей и молодежи, позволяя популяризировать творческое наследие вологодских художников и искусство в целом.

- *Результаты проекта:*

- Создано мультимедийное арт-пространство FABRICA по адресу: г. Вологда, ул. Мира, д. 8. Проведен ремонт мультимедийного зала, приобретены и установлены пять проекторов, звуковое и световое оборудование, пять экранов. Для гостей пространства приобретены кресла-мешки. Участниками выставок в 2018 году стало более 7000 человек. Такой же высокий результат был в 2019 году.

FABRICA является открытым арт-пространством, созданным для демонстрации мультимедийных выставок, развития коллаборации творческого сообщества, а также проведения мероприятий на пересечении современных технологий и искусства. Оснащение арт-пространства FABRICA позволяет проводить: интерактивные выставки художников; презентации и творческие вечера; творческий нетворкинг; лабораторию мультимедиа; концерты и музыкальные квартирники; мастер-классы; мультижанровые мероприятия.

Пространство продолжает работать. На 2020 год запланированы новые мультимедийные выставки и иные мероприятия.

- В сотрудничестве с БУК Вологодской области «Вологодская областная картинная галерея» и фотохудожником Вадимом Шекуном создана и презентована мультимедийная выставка-фильм «Джанна – значит душа» по творческому наследию народного художника России Джанны Тутунджан. Были отобраны лучшие работы Джанны Тутунджан, проведено их сканирование, оцифровка, разработка сценария, составление видеоряда, создание спецэффектов, монтаж, музыкальное оформление и др. (две выставки в течении 2018 г.)

- В сотрудничестве с БУК Вологодской области «Вологодская областная картинная галерея», режиссером Александром Мирошниченко и Ираидой Копьевой была создана и презентована мультимедийная выставка-фильм по творчеству заслуженного художника России Михаила Копьева «Спешите увидеть мир». Были отобраны лучшие работы Михаила Копьева, проведено их сканирование, оцифровка, разработка сценария, составление видеоряда, создание спецэффектов, монтаж, музыкальное оформление и др. (две выставки в 2018–2019 гг.)

- На площадке арт-пространства Fabrica проведена лекция литературоведа, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой сравнительной истории литератур историко-филологического факультета РГГУ, автора исследований по вопросам истории английской литературы, русской литературы XIX и XX веков, главного редактора журнала «Вопросы литературы» Игоря Олеговича Шайтанова. Участвовало более 100 человек, в том числе студенты филологического факультета Вологодского государственного университета (20 ноября 2018 года).

- Проведен мультимедийный спектакль по мотивам вологодского фольклора ансамблем «Лагвица» (1 декабря 2018 года).

- В сотрудничестве с Вологодским государственным университетом организовано и проведено чествование победителей конкурса «Тропами Прионежья», включая награждение и мастер-классы, интерактивная программа (август 2018 года).

- В сотрудничестве с Санкт-Петербургским государственным музеем-институтом семьи Рерихов, НКО «Фонд поддержки

гражданских инициатив», фонда «Земля Вологодская» проведена мультимедийная выставка «Индийский путь: Рерихи» (2 марта – 25 апреля 2019 г.).

- FABRICA приняла участие в проекте «Ночь в музее» (май 2019 г.).

- Проведены различные творческие встречи и мастер-классы в течение 2018 – 2019 годов.

Основным результатом стало активное вовлечение вологжан, особенно молодежи, в новые социокультурные проекты. Более 5 тысяч школьников и студентов приняли участие в культурно-просветительских мероприятиях созданного арт-пространства. Деятельность FABRICA широко освещалась в прессе и социальных сетях. Сам проект стал примером взаимодействия и партнерства местного творческого сообщества, бизнеса и власти. Впервые в России был создан контент на основе работ российских художников, известных вологжан Джанны Тутунджан и Михаила Копьева. Это позволило жителям и гостям региона познакомиться с работами народных и заслуженных художников России, находящихся в запасниках картинных галерей Вологодской области.

Вологда стала третьим городом в России (после Москвы и Санкт-Петербурга), в котором появилось собственное мультимедийное пространство. Новый формат оказался востребованным не только для посетителей, но и для художников и их наследников. За время работы проекта поступило несколько заявок от художников и музеев, в том числе московских, с предложением совместно создать контент и продемонстрировать его на мультимедийной площадке. Более того, в связи с высоким спросом на посещение выставок они были дополнены и повторно продемонстрированы в 2019 года вместе с еще одной мультимедийной выставкой «Индийский путь: Рерихи». FABRICA стала центром притяжения молодежи, которая готова не только участвовать, но и осуществлять свои проекты на базе арт-пространства. Таким образом, произошло объединение молодежи, готовой менять жизнь области, вкладывать свое время и усилия в развитие культуры и искусства.

Общее число участников проекта составило порядка 7500 человек. Большинство посетителей – жители Вологодской области, в основном от 18 до 35 лет. Выставку посетило около 400 туристов из других регионов, в основном от 35 до 55 лет.

• *Партнеры проекта:*

- Департамент культуры и туризма Вологодской области;
- БУК ВО «Вологодская областная картинная галерея»;
- Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов;
- НКО «Фонд поддержки гражданских инициатив»;
- НКО «Фонд «Земля Вологодская»;
- Вологодский государственный университет;
- Фотохудожник Вадим Шекун;
- Режиссер Александр Мирошниченко;
- Интернет-издание «Вточку»;
- Интернет-издание «НьюсVO»;
- деловой журнал «Бизнес и власть»;
- Журнал «Freshtime».

К реализации проекта были привлечены 36 добровольцев из «Молодой гвардии» «Единой России», 10 добровольцев из профкома ВГУ, 28 прочих добровольцев. Добровольцы принимали участие в организации всех мероприятий, занимались сопровождением в СМИ и социальных сетях.

В рамках проекта приобретено отремонтировано помещение для мультимедийного зала и приобретено следующее оборудование: проекторы, аудио- и световое оборудование, кресла-пуфы, экраны. Создано два мультимедийных фильма-выставки по творчеству вологодских художников. Все мультимедийные выставки проходят бесплатно. Научное консультирование при создании мультимедийного контента проводили сотрудники БУК Вологодской области «Вологодская областная картинная галерея».

Реализация проекта осуществлялась на средства предоставленной субсидии Правительства Вологодской области и собственных средств ВООО «Клуб делового общения».









## **Проект «Международный конкурс детского изобразительного творчества «Открытая книга Севера», посвященный творчеству писателей Финляндии и России об истории и культуре Финляндии и Севера России»**

*Руководитель проекта - Наталья Петровна Кулижникова,  
директор МАУ ДО «Художественная школа  
имени Владимира Николаевича Корбакова» города Вологды*

Проект направлен на развитие русско-финского сотрудничества в области художественного образования и искусства, популяризацию культуры двух стран и определение их культурной взаимосвязи, формирование культурной идентичности у подрастающего поколения.

Мирное сосуществование государств возможно на условиях культурного взаимоуважения и взаимоприятия. Культурные последствия глобализации выражаются среди прочего в постепенном стирании культурной самобытности. Одним из способов межкультурной коммуникации является искусство и образование, а также поиск и определение культурной идентичности народов, населяющих Европейский Север России и север Европы.

Европейский Север имеет особые самобытные основы культуры, которые наполнялись этнической окраской народов, населяющих северные территории. Культура Севера России и Финляндии на протяжении всей истории соседства этих народов имеет одни корни, так как жизнь северных народов, быт и их обычаи существовали вне государственных границ.

Для подрастающего поколения важно понимание факта единства культуры Севера с целью своего этнического самоопределения.

Проект «Международный конкурс детского изобразительного творчества «Открытая книга Севера» представил собой комплекс творческих и образовательных мероприятий, в результате которых дети России и Финляндии участвовали в конкурсе изобразительного искусства, создавая свои авторские произведения на темы финских и русских литературных и историко-литературных

произведений. Тема конкурса направляла детей к изучению истории и культуры севера России и Финляндии, знакомству с произведениями писателей, публицистов, историков. Подготовительная работа к проведению конкурса – работа в библиотеках и интернет-ресурсах – дала направление юным художникам для их творчества. Совместно с преподавателями Финляндии и России дети создавали произведения изобразительного творчества на бумаге, картоне, холсте, а затем переводили их в цифровое изображение и направляли для рассмотрения жюри конкурса. В нем приняли участие дети из России и Финляндии, представив рисунки, иллюстрации, графические работы и произведения в смешанных техниках. Воодушевленные литературой писателей Русского Севера и Финляндии, они изобразили удивительный, яркий, эмоциональный и фантазийный художественный мир.

Всего на конкурс поступило более 500 работ – около 60 с финской стороны и более 400 от юных российских художников. В жюри конкурса вошли члены Союза художников России, профессиональные художники Финляндии.

В рамках международного взаимодействия и итогов конкурса преподаватели и обучающиеся г.Вологды, члены жюри создали монументальное произведение – настенную роспись по мотивам конкурсных работ. Над эскизом росписи работали сообща преподаватели художественной школы и финские мастера, пространством для творчества стала стена в фойе. На ней изобразили сказочные образы людей и животных, растения и явления природы.

• *Результатом проекта также стали:*

- интернет-выставка на сайтах МАУ ДО Художественная школа им. В.Н. Корбакова» г.Вологды (Россия) и школы Кески-Палокка (Финляндия).

- серия передвижных выставок репродукций картин на различных выставочных площадках г. Вологды и г. Йёнсуу (Финляндия).

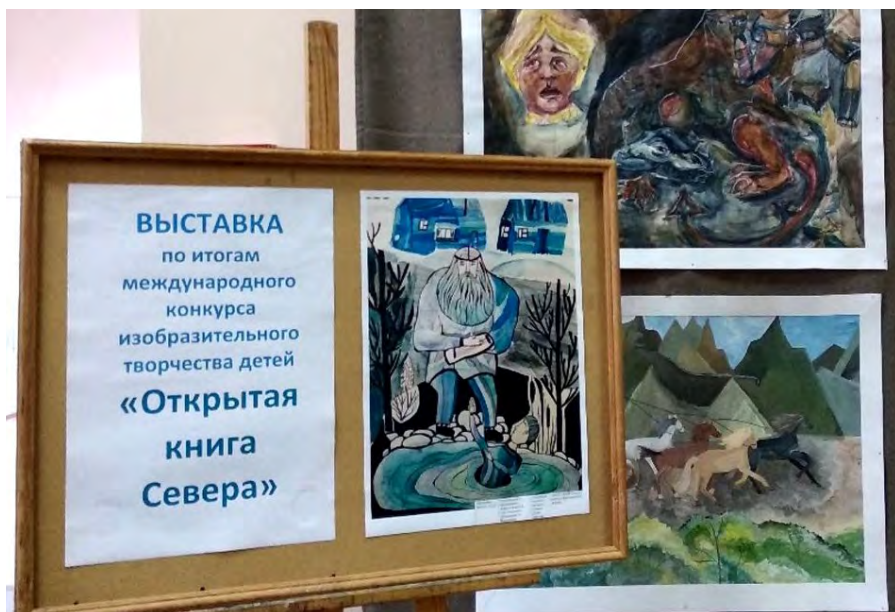
- творческие встречи с членами жюри, мастер-классы для преподавателей и учащихся Художественной школы им. В. Н. Корба-

кова и иных учреждений дополнительного образования Вологды по академической живописи, дизайну интерьера, стрит-арту.

- создание буклета с лучшими произведениями участников конкурса.

Время проведения проекта: август – ноябрь 2019 год. Проект был реализован на средства спонсоров.







## КУЛЬТУРА И ТУРИЗМ

### Проект «В городе N»

*Руководитель проекта - Галина Анатольевна Тарасова,  
директор МБУК Устюженская межпоселенческая  
централизованная библиотека» им. Батюшковых*

- *Цель проекта*

Создание и продвижение нового конкурентоспособного туристического продукта в сфере культурно-познавательного туризма – интерактивной программы «В городе N» для развития бренда территории «Устюжна –город Гоголевского Ревизора» в рамках историко-культурного и туристского проекта «Серебряное ожерелье России».

- *Задачи:*

- создание интерактивного пространства «В городе N»на базе купеческого особняка - памятника архитектуры 19 века «Дом купца Поздеева»;

- создание комплекса тематических интерактивных программ;

- организация брендинга нового туристического продукта (изготовление издательской, сувенирной продукции);

- проведение PR-кампании с целью продвижения туристического продукта «В городе N»;

- организация сетевого взаимодействия и кооперации между учреждениями культуры, образования и другими организациями, задействованными в сфере туризма.

- *Актуальность проекта*

В настоящее время ведущую роль среди основных видов туризма играет культурный туризм. Его интенсивное развитие связано с возросшей потребностью людей в расширении знаний, в повышении интеллектуального уровня. Развитие культурного туризма - один из приоритетов XXI века. По разным оценкам

культурный туризм составляет до 35% и даже 60% мирового потока туристов.

Внутренний туризм интересует россиян не меньше зарубежного, об этом говорят данные Ассоциации туроператоров России. К сожалению, доля Северо-Западного региона в этом показателе, за исключением Санкт-Петербурга, по-прежнему остается невысокой. Именно поэтому было принято решение создать межрегиональный туристский проект «Серебряное ожерелье», который объединит в себе комплекс маршрутов по древним историческим городам, областным центрам, крупным населенным пунктам СЗФО, где сохранились уникальные памятники истории и культуры, а также природные объекты, в том числе включенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Однако участие Устюженского муниципального района в межрегиональном туристском проекте «Серебряное ожерелье» сопряжено с проблемой - отсутствием конкурентоспособных мероприятий в сфере культурно-познавательного туризма Устюженского района для развития бренда территории «Устюжна – город гоголевского Ревизора» в рамках историко-культурного и туристского проекта «Серебряное ожерелье России». Как следствие - недостаточно высокий уровень интереса туроператоров и туристов к маршруту «Устюжна – город гоголевского Ревизора». Именно на решение этой проблемы и направлен проект «В городе N».

- *Идея проекта*

Несмотря на то, что современный туристический рынок предлагает огромный спектр услуг, которые способны удовлетворить потребности даже самых капризных клиентов, год от года появляются туристы новой формации, с кардинально новыми приоритетами и потребностями в отдыхе. Таким туристам уже недостаточно быть в роли зрителей своего путешествия, они ищут те разновидности туристических программ, где они смогут стать непосредственными участниками происходящих событий, тем самым полностью почувствовав на себе атмосферу места посещения. Интерактивные туристические программы – это более современный подход к современному туризму, построенный на анимаци-

онных и игровых технологиях. Вместо традиционных поездок по архитектурным памятникам, местным ценностям и историко-культурным достопримечательностям экскурсанты получают возможность окунуться в атмосферу города и познакомиться с его историей, культурой и традициями с помощью форм игровой театрализации.

Так исторически сложилось, что Устюжна связана с именем человека, выдававшего себя за столичного чиновника. 10 мая 1829 года Устюжну посетил вологодский помещик Платон Григорьевич Волков - поэт, журналист, критик, сын помещика Вологодской губернии, отставной подпоручик. Проигравшись в карты, он искал способ выйти из положения. И придумал: первый визит Волков нанес местному городничему Макшееву, которому представился чиновником канцелярии корпуса жандармов, прибывшим инкогнито ревизовать губернию по личному распоряжению графа Бенкендорфа. Этот случай получил широкую огласку. В воспоминаниях Владимира Соллогуба читаем: *«Пушкин познакомился с Гоголем и рассказал ему про случай, бывший в г. Устюжне Новгородской губернии — о каком-то проезжем господине, выдавшем себя за чиновника министерства и обобравшем всех городских жителей»*. Н. В. Гоголь, написал об этом комедию в пяти действиях — бессмертного «Ревизора».

Устюженская межпоселенческая централизованная библиотека имени Батюшковых размещается в уникальном историческом здании, богато украшенным лепниной. Особое внимание привлекают входная группа, балкон с витыми столбиками, лепные потолки, эркер и камин. Просторные залы позволяют одновременно принять большое количество гостей (до 100 человек). В учреждении работает заинтересованный творческий коллектив. К реализации проекта были привлечены все сотрудники библиотеки имени Батюшковых, имеющие большой профессиональный опыт, опыт участия в театральных студиях, съемках в массовых сценах фильмов и опыт культурно-досуговой деятельности.

Указанные материальные и материальные культурные и экономические ресурсы и легли в основы разработки интерактивной



программы. Общий бюджет проекта составил триста тысяч рублей. Источниками финансирования стали муниципальный бюджет и спонсорские средства местных предпринимателей. Основные статьи расходов – косметический ремонт и дизайн помещений, пошив костюмов, реклама.

Интерактивная театрализованная программа «В городе N» является составной частью экскурсионно-туристического маршрута «Устюжна – город Гоголевского Ревизора», который включен в межрегиональный туристский проект «Серебряное ожерелье России».

- *Партнеры проекта:*

Администрация Устюженского муниципального района;

Администрация г. Устюжна;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Устюженский краеведческий музей»;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Устюженская школа искусств» им. В. У. Сипягиной-Лилиенфельд;

Образовательные учреждения г. Устюжна и Устюженского муниципального района;

Устюженский городской благотворительный фонд имени иерея Геннадия;

Православный приход Казанского Храма;

Представители частного бизнеса г. Устюжна, в т.ч. ИП Антипова И.В. (председатель «Союза предпринимателей района»), гостиница «У ревизора», отель «Устюжна», кафе «У городничего», кафе «Старый город».

- *Целевые группы проекта:*

Проект нацелен на организацию культурно-познавательного досуга всех возрастных групп населения, экскурсантов, туристов.

- *Описание продукта или услуги, предоставляемых потребителю в рамках проекта:*

Уникальность программы «В городе N», которая длится 1,5 часа, состоит в знакомстве туристов с колоритом и бытом про-

винциального уездного купеческого города XIX века, через знакомство с его жителями – героями произведений Н. В. Гоголя.

Программа проходит в интерьерах трехэтажного купеческого дома «Дом купца Поздеева» - памятнике архитектуры XIX века, ранее принадлежавшем городскому голове, купцу I гильдии, личному дворянину Я. М. Поздееву. Театральными декорациями становятся старинные залы с каминами и витиеватой лепниной на высоких потолках. Для оформления интерактивных площадок использованы предметы купеческого быта: подлинная старинная мебель, сундуки, венские стулья, посуда, кружева, текстиль.

Для усиления эффекта погружения в эпоху использована логистика, топонимика местности, воспроизведённой в произведениях писателя. Каждая интерактивная площадка превращена в объект городского пространства - «Города N». В путешествии по виртуальному городу туристам предлагают пройти по старинным улицам города, посетить присутственные места и богоугодные заведения, в которых побывал главный герой пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор» – Хлестаков. Дополнить интригу позволяет отсылка к самым ярким произведениям Н.В. Гоголя и встреча с героями произведений «Заколдованное место», «Женитьба», «Ночь перед Рождеством» и др. Это не просто посещение, это участие в определенной сюжетной линии, которое погружает участников в один момент из жизни провинциального города.

Кажется, время остановилось. Дворник Никифор метет дорожку у парадного крыльца, служанка Фетинья с балкона высматривает гостей и торопится проводить их к барыне.

Туристов приветствует хозяйка купеческого дома – Анна Андреевна Сквозник-Дмухановская, которая в отсутствие хозяина дома предлагает гостям прогуляться по уездному «Городу N» и заселиться в гостинице. Чтобы лучше ориентироваться в городе, они получают «Подорожную грамоту».

Много интересных и необычных мест придется посетить туристам. Гости посещают «присутственные места», где бывал сам «Ревизор», узнают секреты оболъщения женихов от местной свахи, ищут клад в заколдованном месте, угощаются варениками

в гостях у «несравненной», обаятельной Солохи, учатся ставить подпись росчерком пера в гимназии.

Интерактивное пространство оформлено как «Присутственные места «города N», в каждом из которых посетителям ожидает театрализованное действо:

-«Гостиница «Орел» («Ревизор»). Хозяйка гостиницы пытается выселить своего неплатежеспособного постояльца, прибывшего, по его словам из самого Петербурга. Гости участвуют в беседе хозяйки гостиницы и г-на Хлестакова, слушают стихи А. Пушкина, пробуют зеленые кислые щи;

-«Сватовство» («Женитьба» и «Ревизор»). Сваха Фекла Ивановна выписана Анной Андреевной, женой городничего из самого Санкт-Петербурга, два года ищет будущего мужа для дочери городничего Антона Сквозник–Дмухановского Марьи Антоновны. Гости помогают выбирать жениха из представленных кандидатов, попутно учатся провинциальным нормам светского этикета;

-«В стороне от столбовой дороги» («Мертвые души»). Местными новостями с гостями поделится, пожалуется на здоровье и накормит блинами Настасья Петровна Коробочка;

- «Неученье-тьма» («Ревизор»). Учительница Анастасия Ивановна, жена Луки Лукича Хлопова, смотрителя училищ, поведает гостям о почтмейстере Шпекине, вскрывающем письма и узнавшем о приезде в город ревизора. Научит писать пером, поставит нерадивых учеников на горох и расскажет много интересных случаев из жизни города;

-«Заколдованное место» («Заколдованное место»). Легенды и быль, поиски клада - смешались в этом интересном и необычном месте...

-«Хутор «Диканька» («Вечера на хуторе близ Диканьки»). Гостей встречает достопочтенная несравненная Солоха, предлагает помочь ей в приготовлении праздничного стола, проводит веселые игры, устроит забег в мешках;

-«Поворот судьбы» («Ночь перед Рождеством»). Красавица Оксана с подружками погадают на судьбу, женихов и дальнейшую жизнь;

- Место общего сбора «Бальная зала». Написание коллективного письма «Губернатору»(подведение итогов игры, вариант книги отзывов и предложений);

В стоимость программы (300 руб. с 1 человека) входит – посещение интерактивных площадок, театрализация, гастрономическая составляющая (щи, блины, вареники). В качестве бонуса к программе экскурсантам предоставляются фотосессия в интерьерах купеческого особняка, фотосессия с героями интерактивной программы.

- *Этапы деятельности по реализации проекта*

- I этап (2015 г.)*

- Определение целей, задач проекта, состава участников, бюджета и календарного плана.

- Разработка концепции и сценария интерактивной программы «В городе N».

- Пошив костюмов для программы.

- Участие в инвестиционном форуме перспектив развития межрегионального туристического сотрудничества с районами соседних Тверской и Новгородской областей.

- II этап (2016 г.)*

- Открытие туристско-информационного пункта (ТИП).

- III этап (2017 г.)*

- Регистрация ТИП г. Устюжна Вологодской области в Реестре туристско-информационных центров (<http://www.nbcrs.org/tic/listTic.cshtml>).

- Организация группы «Устюжна туристическая» <https://vk.com/club154898829>.

- Участие в XVI межрегиональной выставке туристского сервиса и технологий гостеприимства «Ворота Севера» с презентацией программы – «Интерактивная театрализованная программа «В городе N».

- Презентация программы «Интерактивная театрализованная программа «В городе N» для групп туроператоров по внутреннему туризму, участников проекта по образовательному туризму

«Живые уроки», предпринимателей - представителей туристического кластера Вологодской области.

*IV этап (2018 г.)*

- Пошив костюмов.
- Приобретение мебели и предметов интерьера купеческого быта.
- Косметический ремонт помещений и создание экспозиций «Как учили в старину», «Гостиница «Орёл»».
- Реализация программы «Интерактивная театрализованная программа «В городе N»».
- Участие в XVII межрегиональной выставке туристского сервиса и технологий гостеприимства «Ворота Севера».
- *Социально-экономические показатели и социальный эффект проекта.*

Интерактивная туристическая программа «В городе N» (тема «Устюжна-город Гоголевского Ревизора») и экскурсия по купеческому особняку по результатам тестирования туроператорами г. Москвы включена в федеральный проект «Серебряное ожерелье России» маршрут «Горячее сердце Русского Севера» и получила высокую оценку. Туристы включаются в действие эмоционально, что требует определённых интеллектуальных усилий, но результаты себя оправдывают. Программа всегда проходит с неизменным успехом и востребована у туроператоров и экскурсантов. Многие молодые посетители говорят, что, оказывается, «классика — это не скучно», и что у них «возникло желание перечитать то или иное произведение великого писателя». Благодаря программе «В городе N», история города «оживает», становится понятной и увлекательной. Программа выполняет культурно-просветительскую и социальную функцию.

В течение 2018–2019 гг. проведено около 40 программ «В городе N», их посетило около 1000 человек. Среди участников туристы из Финляндии, Москвы, Санкт-Петербурга, Республика Карелия (Сортавала, Петрозаводск), Волхова, Рязани, Череповца, Кадуя, Шексны, Чагоды, Вологды. Осуществлялось активное сотрудничество с туристическими агентствами: «Акварели», «АвтоЧе», «Валента», «Вологодские зори», «Престиж-тур», «Ма-

стерская путешествий», «Русь», «Колумб», «Городские прогулки» и др. , а также образовательными учреждениями городов: Устюжна, Сандово, Череповец, Бабаево, Чагода, Всеволожск, Красный Холм, Пестово, Бежецк и неорганизованными туристами. Программы также посетили участники «Клуба любителей истории Отечества» из Санкт-Петербурга,

За весь период (2015–2019 гг.) интерактивная театрализованная программа «В городе N» проведена около 70 раз, ее посетило более двух тысяч человек. В результате значительно увеличилась туристская привлекательность района, что сказалось на значительном увеличении турпотока (с 20.5 тыс. чел в 2015 г., до 31.9 тыс. чел. в 2018 г.)

Благодаря возросшему интересу населения, общеобразовательных учреждений города и района к интерактивным программам учреждения, увеличилось количество посещений учреждения.

- *Социально- экономический эффект проекта*

Как следствие возросла заинтересованность представителей бизнеса в развитии туристской инфраструктуры территории: в 2018 году открыт отель «Устюжна», в 2018 одна из гостиниц переименована в гостиницу «У ревизора», кафе «А-5» с 2017 года включилось в реализацию проекта с тематическими обедами, с 2018 года переименовано в кафе «У Городничего».

Платные услуги учреждения – исполнителя проекта увеличились с 180,0 тыс. руб. -2015 г. до 325,00 тыс. руб. - 2019 г.

В бюджет 2020 года из бюджета района выделены дополнительные средства на разработку проектно-сметной документации по ремонту фасадов здания.

- *Перспективы развития проекта*

В результате проекта сформирована устойчивая туристско-экскурсионная услуга, которую можно продвигать через региональных туроператоров. В дальнейшем проект «В городе N», тема «Устюжна-город Гоголевского Ревизора», может иметь широкое продолжение для расширения спектра туристских услуг и повышения их качества, стать интерактивной площадкой для осуществления регионального проекта «Живые уроки».









## Проект в сфере инклюзивного туризма «Чудеса Вологодчины»

*Руководитель проекта - Татьяна Ивановна Красавина,  
директор автономной некоммерческой организации по туризму  
для людей с ограниченными возможностями здоровья  
«Жизнь без границ», г. Череповец*

- *Цель проекта*

Социализация и разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) путем создания клуба особых путешественников по культурным, познавательным, духовным и историческим местам Вологодчины, а также вовлечение семей, воспитывающих детей с ОВЗ в активную социальную жизнь.

- *Задачи проекта:*

- разработка и проведение комплекса мероприятий в рамках работы объединения по интересам - «клуб особых путешественников» для детей с ОВЗ и членов их семей;

- организация серии экскурсионно-познавательных поездок детям с ОВЗ и членам их семей;

- организация партнерского взаимодействия с учреждениями культуры и образования, бизнес-сообществом по развитию инклюзивного туризма, спонсорства и благотворительности.

- *Актуальность и проблематика проекта*

Согласно данным управления организации медицинской помощи по г. Череповцу Департамента здравоохранения Вологодской области по состоянию на 2017 год в Череповце насчитывается более 1100 ребенка-инвалида. Данный показатель имеет тенденцию роста. Ограничения по здоровью, постоянное лечение и реабилитации, вынужденное нахождение в замкнутом пространстве, отсутствие общения со сверстниками негативно сказываются на психологическом развитии и социальной адаптации детей с ОВЗ. Они опасаются поездок на общественном транспорте, теряются в обычных бытовых ситуациях, могут вступать в коммуникацию только с хорошо знакомыми людьми, не знают правил поведения

в общественных местах, мало времени проводят на свежем воздухе, не знают культурно-исторических мест родного края.

Появление ребенка-инвалида значительно изменяет образ жизни всей семьи, заставляя родителей решать различные задачи, связанные с лечением, социальным обеспечением, особенностями воспитания, обучения и развития. Кроме того, это всегда серьезный психологический стресс для взрослых членов семьи. Длительное нахождение в стрессовой ситуации, связанное с воспитанием и реабилитацией ребенка с ОВЗ приводит к переутомлению, психологическому истощению, подавленному эмоциональному состоянию, значительному сужению круга общения, психосоматическим заболеваниям. В борьбе за здоровье ребенка семьи сокращают время культурного досуга, мать нередко оставляет работу. Кроме физических и психологических сил недуг часто требует значительных материальных затрат, в связи с чем на организацию культурно-просветительских поездок, помогающих в социализации ребенку, у семьи не остается финансовых возможностей. Таким образом, семьи, воспитывающие ребенка с ОВЗ, являются наименее защищенной, социально уязвимой частью общества.

Семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, не имеют финансовых и, нередко, физических возможностей для посещения культурных мероприятий, экскурсионных программ.

В Череповце действует несколько НКО, деятельность которых направлена на помощь детям с ОВЗ и членам их семей, однако системная деятельность по развитию инклюзивного туризма не осуществляется. У организаторов проекта имеется большой опыт организации туристических поездок, который и был применен во благо детей с ОВЗ и членов их семей и для содействия развития внутреннего инклюзивного туризма нашего региона.

Идея проекта состоит в помощи детям с ОВЗ и членам их семей в социальной интеграции и разностороннем развитии с помощью экскурсионно-познавательного туризма.

Разработка плана мероприятий проекта осуществлялась с учетом специфики целевой аудитории, благодаря опыту привлекаемых специалистов в сфере психолого-педагогического сопро-

вождения лиц с ОВЗ и технологий инклюзивного туризма. Программа была спланирована таким образом, чтобы дети получили опыт нахождения в составе разных групп (от 20 до 100 человек), разных транспортах (общественный, частный малый автобус на 20 человек, частный большой на 50 человек) и преодолели разные расстояния до объектов (самый ближний в центре Череповца, самый дальний около Вологды).

*Проектная команда, механизм осуществления проекта*

Участники	Функции
Руководство АНО «Жизнь без границ»	Разработка и координация проекта, разработка маршрутов экскурсионных поездок, работа с контрагентами и СМИ, формирование команды проекта, привлечение волонтеров, разработка программы клуба особых путешественников, привлечение целевой аудитории.
Волонтеры - педагоги-психологи, учителя-дефектологи	психолого-педагогическое сопровождение проекта на всех его стадиях, в т.ч. помощь в формировании целевых групп, предоставление рекомендаций по работе с ними, мониторинг детей, консультирование студентов-волонтеров и др.
Волонтеры - студенты факультетов журналистики и психологии ЧГУ	Помощь в информационном продвижении проекта, работа с сайтом; сопровождение детей с ОВЗ на мероприятиях, проведение игровых занятий, тренингов с детьми.

• *Партнеры проекта:*

ООО «Бюро путешествий «Счастливый билет», БУ ВО «Череповецкий центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», Интерактивно-познавательный центр «Зеленая планета» компании «ФосАгро», частный музей «Благовещенская старина», Камерный театр Дворца культуры «Аммофос», кинотеатр «Шторм».

Проект реализован на средства Фонда президентских грантов, а также на благотворительные средства.





- *Результаты проекта*

Проведен цикл культурно-познавательных экскурсий на территории Вологодской области для детей с ОВЗ и членов их семей:

- 5 экскурсий в историко-этнографический комплекс «Сугорье» для групп из 20 человек. Экскурсии посетили не менее 100 человек.

- 5 экскурсий по Соборной горке г. Череповца для групп из 20 человек. Экскурсии посетили не менее 100 человек.

- 3 экскурсии в частный музей «Благовещенская старина» для групп из 12 человек. Экскурсии посетили не менее 70 человек.

- 2 экскурсии на ИПЦ «Зеленая планета» компании «ФосаАгро» для групп из 20 человек. Экскурсии посетили не менее 40 человек.

- 2 экскурсии в Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Семенково» (Вологодский район) для двух групп из 50 человек. В сумме экскурсии посетили не менее 100 человек.

- не менее 50 детей с ОВЗ и 50 взрослых из семей, воспитывающих этих детей, совместно с волонтерами посетили спектакли и кинопоказы в организациях культуры г. Череповца.

- организована выставка рисунков «Чудеса Вологодчины».

- проведена торжественная итоговая встреча, вручены грамоты волонтерам и участникам проекта,

- *Количественные результаты*

- количество человек, принявших участие в мероприятиях проекта – 20 чел.

- количество человек, которым оказаны услуги в сфере социального обслуживания – 120 чел.

- Удельный вес целевой аудитории относительно населения города = 0,04%

- Удельный вес относительно количества детей в ОВЗ = 5,5%.

- *Качественные результаты:*

Среди качественных результатов следует выделить две основные группы итогов, объединенных по целевым группам проекта, а именно:

- Для детей с ОВЗ результатами мероприятий стали: новые знания о культуре и истории Вологодской области, полученные в результате экскурсионных мероприятий, новые знания о правилах поведения в общественных местах, в организованной группе, на экскурсии, совершенствование социальных и бытовых навыков (поездки в общественном транспорте, знакомства со сверстниками, общение с незнакомыми людьми), приобщение к правилам поведения в общественных местах, опыт коммуникации в составе организованной группы.

- Для родителей результатами поездок стали: психологическая разгрузка после длительной стрессовой ситуации, в которой ежедневно находятся семьи, воспитывающих детей с ОВЗ, новые знакомства и общение с людьми, находящимися в аналогичной ситуации, в том числе обмен опытом, создание социальных связей между семьями- участниками проекта.

Диагнозы детей не позволяют родителям отправить их на экскурсию без сопровождения, поэтому был предусмотрен формат «1 ребенок+1 взрослый», что помогло улучшить психологический климат в семье. Сопровождающий член семьи не только получил психологическую разгрузку от смены привычного графика, но и нашел новых собеседников среди людей, находящихся в аналогичной ситуации. В дальнейшем такие знакомства помогли создать обоюдную помощь и дружеские отношения, способствующие лучшей социальной адаптации, как детей-инвалидов, так и их семей. Таким образом, была удовлетворена потребность семей, воспитывающих детей с ОВЗ, в общении, получении впечатлений и новой информации. Экскурсии явились эффективной формой социально-психологической реабилитации лиц данной целевой группы.

Родители отметили положительные изменения в поведении детей: они стали более общительными и раскрепощенными, улучшился психологический климат в семье (родители провели время с детьми в поездках, обсуждали впечатления, появились новые друзья, лучше узнали свою область). Детей стало легче брать с собой в поездки по городу (поликлинику, магазин и т.д.),



так как они получили опыт нахождения в различных группах, у них пропал страх перед общественным транспортом и большим скоплением людей. Благодаря этому родителям стало легче организовывать свой быт, раньше некоторые семьи (по признанию участников проекта) были буквально привязаны к ребенку, потому что его было проблематично брать с собой.

На протяжении реализации проекта руководители проекта взаимодействовали со специалистами, которые наблюдали детей, являлись кураторами экскурсионных групп. Все они отметили хорошую результативность проекта и связали это с тем, что дети получили опыт путешествий и нахождения в разных жизненных ситуациях. Были заметны положительные поведенческие изменения у детей: многие нашли себе друзей, стали охотнее общаться, меньше проводить время в гаджетах. Педагоги заметили повышение самооценки у детей: они стали увереннее в себе, чаще проявлять положительные эмоции. Кроме того, многие семьи не могли позволить себе экскурсионный выезд за пределы города, посещение достопримечательностей на территории Вологодской области. Многие родители не знали про места в родном городе, которые можно посетить бесплатно. После окончания программы проекта семьи стали самостоятельно общаться и посещать бесплатные мероприятия культурных и образовательных организаций Череповца.

Проект «Чудеса Вологодчины» стал одним из первых опытов по системному развитию инклюзивного туризма в Вологодской области. Презентация проекта состоялась на Всероссийском форуме «Педагоги России».

## Туристско-экскурсионный маршрут по городу Соколу «В буднях великихстроек»

*Руководитель проекта - Анна Адольфовна Кутева,  
заместитель директора БУК «Краеведческий  
музей Сокольского района»*

- *Цель проекта*

Повышение туристской привлекательности района на основе популяризации историко-культурных ценностей г. Сокола через создание нового турмаршрута, отражающего культурную специфику города.

- *Задачи проекта*

- создание новых музейных и экскурсионных продуктов и услуг в сфере культурно-познавательного и промышленного туризма;

- формирование партнерских отношений с бизнес-сообществом г. Сокола;

- формирование и продвижение на туристских рынках нового турмаршрута;

- активизация интереса жителей и гостей Сокольского района к истории советского периода края.

- *Актуальность проекта*

Сокол – молодой развивающийся город. В городе нет дворянских и купеческих особняков. Все интересные здания и сооружения построены в стиле соцреализма. Сокол является типичным промышленным городом, обязанный своим рождением развитию промышленного производства. Туристский маршрут «В буднях великихстроек» решает задачу необходимости наиболее полно, ярко, но в то же время увлекательно представить многолетнюю историю промышленного города.

- *Состав проектной команды*

- БУК СМР «Краеведческий музей Сокольского района»

- ПАО «Сокольский целлюлозно-бумажный комбинат».

- *Партнёры проекта*

- Управление культуры, спорта, молодёжной политики и туризма Администрации Сокольского муниципального района;
- туроператоры Вологодской области

- *Целевая группа проекта*

Туристский маршрут «В буднях великих строек» рассчитан на все возрастные категории посетителей, однако основной целевой группой проекта является молодёжь в возрасте от 14 до 35 лет, так как данная категория мало знакома с советским прошлым нашей Родины.

- *Идея проекта*

Идея разработки нового турмаршрута связана с необходимостью создания позитивного имиджа Сокола как промышленного центра Вологодской области с богатым и интересным прошлым, поиска новых форм музейно-экскурсионного представления истории г. Сокола индустриального периода. Турмаршрут «В буднях великих строек» отражает дух советской эпохи, вызывающий у многих людей, особенно у представителей старшего поколения, чувство ностальгии по ушедшим годам, сопричастности к наиболее значимым моментам в жизни страны и родного города. Молодое поколение экскурсантов при посещении данного маршрута с трудовым подвигом предков, сумевших в тяжелейших условиях построить заводы и фабрики, которые и в настоящий момент являются градообразующими предприятиями города. Профоринтационный аспект турмаршрута особенно важен, т.к. многие из сегодняшних подростков в дальнейшем продолжают славные трудовые династии своих предков.

- *Описание продукта проекта:*

- Обзорная экскурсия по промышленным районам города Сокола.

Туристский маршрут «В буднях великих строек» начинается с обзорной экскурсии по городу, по основным его промышленным центрам, что дает возможность экскурсантам сразу позиционировать Сокол как крупный промышленный центр Вологодской

области. В ходе экскурсии посетители посещают промышленные районы Сокола: ООО «Соколстром», Сухонского молочного комбината, Сокольского деревообрабатывающего комбината, Сухонского картонно-бумажного комбината и Сокольского целлюлозно-бумажного комбината. В рамках данной экскурсии посетители получают информацию о рождении города Сокола, его истории, о развитии промышленности и социальной сферы.

- *Интерактивная экскурсия по выставочному пространству «Сокольская коммунальная квартира».*

Созданная на базе Сокольского районного музея выставка «Сокольская коммунальная квартира» уже стала туристским брендом Сокольского района, поэтому она также стала ресурсом нового турмаршрута. На базе тематического музейного пространства созданы интерактивные программы для различных категорий населения с гостеприимными жителями, встречающими посетителей в костюмах соответствующего периода. В каждой комнате «коммунальной квартиры» 1930-40-х, -50-60-х, -70х-80-х годов хозяйки одеты в стиле тех эпох и каждая знакомит посетителей с историей советского времени. Экскурсия построена таким образом, что посетители совершат своеобразное путешествие во времени: из 1930-х годов попадают в 1980-е. «Сокольская коммунальная квартира» — это интерактивная экспозиция. Все экспонаты можно трогать руками: достать посуду из шкафов, поиграть куклами и мишками, полистать книги и журналы, открыть гардеробы и примерить винтажные наряды.

Экскурсанты в игровой форме вовлекаются в бытовые сцены коммунальной квартиры. Так на кухне предлагается собрать продукты в сетку-«авоську». Разыгрывается викторина с вопросами о СССР, происхождения имен того времени, проводится песенный конкурс, занятия аэробикой и пр.

В завершении программы для младшей аудитории предлагается чаепитие по-советски с конфетами «Дунькина радость» и дегустацией продукции Сухонского молочного комбината (сгущёнка, варёнка, сливки), а взрослой аудитории стол по-советски

с картошкой, селедкой, бутербродами со шпротами и салатом из свежей капусты.

- *Интерактивная экскурсия по Музею бумаги и квест «Метаморфозы бумаги».*

В ходе экскурсии по Интерактивному Музею Бумаги происходит знакомство с историей создания бумаги и развития целлюлозно-бумажного производства на примере сокольских предприятий. Перед прохождением квеста посетители смогут увидеть фрагмент фильма «Как рождается бумага» о производстве бумаги в городе Соколе.

Затем участники квеста разбиваются на команды. Каждой команде выдается путевой лист, по которому команда проходит различные этапы: «Творческий кроссворд», «Найди и отгадай загадку», «Дерево интересных фактов и вопросов», «Проведи опыты с бумагой», а также каждому участнику представится возможность самостоятельно изготовить бумагу. По окончании квеста всем посетителям предоставляется возможность самостоятельно изготовить памятный подарок - блокнот с логотипом Сокольского ЦБК.

- *Посещение производства на Сокольском целлюлозно-бумажном комбинате.*

После прохождения проходной предприятия посетителей турмаршрута «В буднях великих строек» ожидает небольшая экскурсия по территории ПАО «Сокольский ЦБК» по пути следования на бумажное производство предприятия. В бумажном цехе посетителей знакомят с технологией производства бумаги из древесины, показывают бумагоделательные машины, лабораторию цеха склад готовой продукции.

### Основные этапы реализации проекта

<b>Этапы реализации проекта</b>	<b>Месяц и год проведения</b>
Резекспозиция Музея бумаги	Январь-февраль 2018 года
Подготовка методического обеспечения туристического маршрута	Февраль-март 2018 года

Презентация туристского маршрута на XVII межрегиональной выставки туристского сервиса и технологий гостеприимства «Ворота Севера».	Апрель 2018 года
Разработка квеста «Метаморфозы бумаги» и презентация на межрегиональной конференции по развитию образовательного туризма и продвижению проекта «Живые уроки»	Ноябрь 2018 года
Презентация туристского маршрута «В буднях великих строек»	Ноябрь 2018 года
Участие в IV Инвестиционном форуме Вологодской области	Май 2019 года
Представление туристского маршрута «В буднях великих строек на Дне города Вологды	Июнь 2019 года

*Описание ресурсной базы проекта*

<b>Категория ресурсов</b>	<b>Составляющие ресурсов</b>
Базовые	Помещение для экспозиции «Сокольская коммунальная квартира» в музее. Помещения Музея бумаги на базе ПАО «Сокольский ЦБК» В самом музее созданы все условия для приема экскурсионных групп количеством до 35-45 человек.
Кадровые	Специалисты музея, имеющие высшее профильное образование
Финансовые	Собственные средства музея и муниципального бюджета
Материально-технические	Два ноутбука, проектор, музыкальный центр, фотоаппарат, телевизор, микрофон для экскурсовода
Информационные	Поддержка актуальной информации о музейных услугах на информационных ресурсах и Интернет-порталах Вологодской области, Областной портал «Культура в Вологодской области», Официальный сайт Администрации Сокольского муниципального района, Сайт Краеведческого музея Сокольского района и др., а также в социальной сети «ВКонтакте».

- *Бюджет проекта:*

Проект по расходам на его разработку и реализацию оказался малозатратным. При подготовке экспозиции «Сокольская коммунальная квартира» было израсходованы собственные средства музея в размере 6000,00 рублей на приобретение материалов для оформления декораций экспозиции, небольших вложений потребовала реэкспозиция Музея бумаги. Больших вложений потребовал только капитальный ремонт системы отопления Сокольского музея, что значительно повысило температурный режим в учреждении и комфортность пребывания посетителей в музее.

<b>Статья расходов</b>	<b>Сумма (тыс.руб.)</b>	<b>Источник финансирования</b>
Реэкспозиция Музея бумаги	30,00	Собственные средства музея
Строительство теплогенераторной, ремонт системы отопления: отопление, вентиляция	1021,24	Районный бюджет (субсидия)
Присоединение построенного газопровода к действующему	20,01	Районный бюджет
Пуско-наладочные работы по пуску газа	4,27	Районный бюджет
Ремонт выставочного зала, где проходит дегустация продукции Сокольских предприятий	120,50	Собственные средства музея
Ремонт входной группы музея	75,00	Собственные средства музея
Итого:	1271,02	

- *Результаты:*

- Создан конкурентноспособный туристический продукт – новый турмаршрут в сфере культурно-познавательного и промышленного туризма.

- Данный туристский маршрут поспособствовал увеличению количества посетителей музея и туристско-экскурсионного потока в Сокольский муниципальный район:

- Посетители музея: 2017 г.- 33430 чел, 2018г.-34459 чел., 2019 год – планируемое посещение около 40000 человек.

- Количество иногородних экскурсантов увеличилось на 26%;

- Создан позитивный имиджа Сокола как индустриального города с богатым и интересным прошлым.

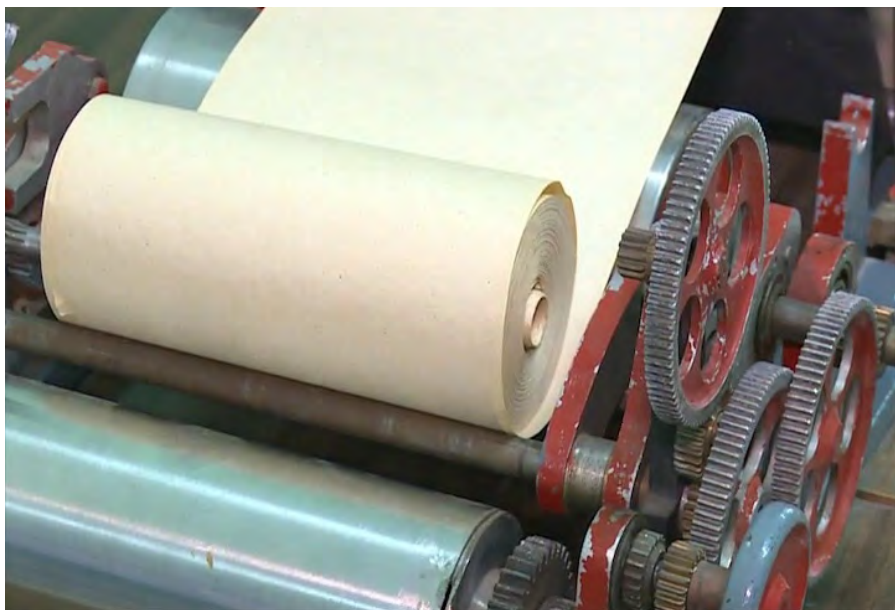
- Проведена информационно-рекламная кампания (изготовление и распространение буклетов, флаеров, реклама в местных и региональных СМИ, телекоммуникационной сети Интернет (на официальном сайте Сокольского муниципального района <https://www.sokol-adm.ru/> на сайте Краеведческого музея Сокольского района <https://sokolmuzey.ru/> на странице музея в контакте <https://vk.com/id364420001>). Достигнут положительный общественный резонанс и получены отзывы в СМИ и в интернет-пространстве.

- Осуществляется работа с туроператорами Вологодской области по привлечению экскурсантов. Туристский маршрут «В буднях великих строек» направлен на изучение истории родного города и района, поскольку богатый исторический материал даёт возможность развивать уважение к «строителям» нашего города, а посредством этого любовь к своей исторической Родине. Для подрастающего поколения маршрут имеет и профориентационное значение.

- *Перспективы развития проекта*

Туристский маршрут «В буднях великих строек» позволяет позиционировать город Сокол как перспективный индустриальный центр Вологодской области. Он может привлечь туристов и экскурсантов, которые будут пользоваться туристской инфраструктурой Сокольского района. В планах на базе данного маршрута, который уже на данном этапе включает в себя дегустацию продукции сокольских предприятий, создать кулинарно-гастрономический тур «На вкус и цвет» с кулинарными уроками, мастер-классами русской кухни, кулинарными поединками и дегустациями.







## Проект «Туристический маршрут «В гостях у Клюквы»

*Руководитель проекта - Людмила Сергеевна Исаковская,  
методист сектора научно-просветительской  
и экспозиционной работы МБУК «Междуреченский  
районный художественно-краеведческий музей»*

- *Цель проекта*

«Туристический маршрут «В гостях у Клюквы» - содействие развитию и продвижению туристического бренда «Междуречье-клюквенный край», сохранение традиций и самобытности края, повышение общественного интереса к культуре Междуреченского района, привлечение туристов и экскурсантов на территорию Междуречья.

- *Задачи проекта:*

- разработка комплекса интерактивных программ, отражающих и популяризирующих специфику бренда «Междуречье – клюквенный край», в т.ч. мастер-класса «Рисуем клюкву» по междуреченской свободно-кистевой росписи, интерактивной экскурсии «Как рубашка в поле выросла», театрализованной игровой программы «В гостях у Клюквы»;

- формирование турмаршрута, повышение потребительского интереса к тематическим экскурсионным продуктам программы турмаршрута.

- *Актуальность проекта*

Междуреченский район – территория, которую до создания бренда «Междуречье – клюквенный край» знали даже далеко не все жители Вологодской области. Часто на информацию о Междуречье, задавались вопросом, а где это? Между тем территория Междуреченского района интересна в историческом плане, к тому же она славится лесами и болотами. В 2010 году был официально зарегистрирован бренд «Междуречье – клюквенный край», ведь клюква – «хозяйка болот» – действительно распространена на территории района. Одним из мероприятий в сфере

культурно-познавательного туризма, направленных на развитие этого бренда и привлечение туристов и экскурсантов на территорию Междуречья, и сталтурпроект «В гостях у Клюквы»

- *Партнеры проекта:*

Администрации Междуреченского района

Районная газета «Междуречье»

Физические лица - мастера народных художественных промыслов Вологодской области

Туороператоры по внутреннему туризму Вологодской области

- *Целевая группа проекта:*

Основная - дети в возрасте от 7 до 11 лет. Программа подходит также для реализации среди других возрастных категорий – подростков от 12 до 17 лет, людей пенсионного возраста.

- *Описание продукта проекта*

Продуктом проекта является туристический маршрут «В гостях у Клюквы» и предоставляемые в его рамках экскурсионные услуги, в ходе которых экскурсанты знакомятся с историей и культурой района, традиционными народными промыслами и ремеслами.

-экскурсия по посещению памятника природы, истории и культуры регионального значения «Дьяконовская поляна» (сезонно, в основном, в летний период);

-интерактивная экскурсия «Как рубашка в поле выросла» в экспозиции крестьянского быта в районном музее, которая включает в себя мастер-класс по ткачеству. В ходе экскурсии дети знакомятся с технологией обработки льна, пробуют мять и трепать лен, прясть на старинной прялке и ткать половик.

-мастер-класс «Рисуем клюкву» по междуреченской свободно-кистевой росписи в районном музее, в ходе которого дети знакомятся с основами технологии междуреченской свободно-кистевой росписью, расписывают деревянные кулоны, которые забирают с собой на память.

-театрализованная игровая программа «В гостях у Клюквы» в Центре культурного развития, где их встречает хозяйка - цари-

ца междуреченских болот – ягода Клюква. Детям предлагаются игры и конкурсы с участием лесных персонажей - Кикиморы, Лешего, Бабы Яги. И, конечно, хозяйка болот Клюква угощает ребят самой сладкой клюквой в сахаре.

- обед «Клюквенный сезон» в кафе «Междуречье».

• *Ресурсная база проекта:*

- работники музея, привлеченные специалисты, в т.ч. мастер по ткачеству, мастер по междуреченской свободно-кистевой росписи, специалист поселения Ботановское, специалисты МБУК «Центр культурного развития»;

- экспозиции Междуреченского музея;

- фонды Междуреченского музея, архивные данные по истории Междуреченского района.

• *Бюджет проекта:*

- собственные средства музея;

- средства спонсоров;

- средства, предусмотренные программой по развитию туризма на 2018-2020 годы.

• *Результаты проекта:*

- Созданный турмаршрут «В гостях у Клюквы» направлен на формирование и развитие интереса к Междуречью как к одному из исторических мест Вологодчины.

- маршрут «В гостях у Клюквы» регулярно посещают экскурсанты из города Вологды и Вологодской области;

- Междуреченский музей ежегодно представляет туристический маршрут «В гостях у Клюквы» на Межрегиональной выставке туристического сервиса и технологий гостеприимства «Ворота Севера».

- В конце 2019 года Междуреченский музей принял участие в конкурсе на Всероссийскую туристскую премию «Маршрут года-2019» в номинации «Лучший детский турмаршрут» и вошел в число 12 лучших детских турмаршрутов в России, получив

в результате диплом финалиста и специальный диплом «За веру в дело и виртуозное исполнение задуманного».

#### Перспективы развития проекта

Заинтересованность потенциальных туристов в посещении района осуществляется путем активизации рекламно-информационной работы, взаимодействию с туроператора области по внутреннему туризму. В дальнейшем, на основе изучения потребительской оценки, предполагается обновления в программу турмаршрута, создание дополнительных опций по приему туристов и экскурсантов.

В 2020–2021 годах планируется расширить программу – создать кукольный театр, представления на основе на междуреченских сказок. В дальнейшем – создание интерактивной программы «Клюквинная избушка» с мастер-классом по выпечке пирога с клюквой, мастер-классом «Клюква в сахаре».





## Проект «Своя игра»: детская игра-«бродилка» «Чагодощенский край – сказочный рай»

*Автор и руководитель проекта – Елена Алексеевна Раннель,  
Виктория Андреевна Миронова,  
директор АНО «Центр поддержки социальных  
и культурных инициатив и проектов «Виктория»*

- *Цель проекта*

Создание детской настольной игры на основе краеведческого материала – культурных ресурсов Чагодощенского района.

- *Задачи проекта:*

- создание детской игры-бродилки «Чагодощенский край – сказочный рай» (создание макета, заказ в издательской компании, печать тиража 300 шт.);

- безвозмездная передача игры семьям Чагодощенского района, юным чагодощенцам – победителям различных конкурсов и олимпиад;

- проведение просветительских краеведческих мероприятий;

- развитие семейного культурного досуга с использованием познавательных игр.

- *Идея проекта*

Проект направлен на популяризацию туристского потенциала Чагодощенского муниципального района. В основу игры положены культурные и туристические бренды территории - «Чагода – стекольный край», «Чагода – родина серых щей», «Чагодощенский район – Вкусные Ворота Вологодчины». Настольная игра «Чагодощенский край – сказочный рай» носит командный характер, в нее можно играть семейным, дружеским коллективом, она может быть использована во внеклассной работе, стать дополнением к детской экскурсии, к любому просветительскому мероприятию краеведческой направленности или быть формой проведения семейного досуга.

Проект «Своя игра»: детская игра-«бродилка» «Чагодощенский край – сказочный рай» включил в себя цикл мероприятий



по разработке концепции, дизайна, макета игры, создание линейки сувенирной продукции с изображением персонажей игры, полиграфические услуги по печати 300 экземпляров детской игры-бродилки, а также презентацию данного проекта в рамках Дня стеклодела 17 августа 2019 года.

Проект призван стимулировать интерес подрастающего поколения в истории и культуре родного края, к культурно-познавательному туризму, в игровой форме познакомить с основными культурными ресурсами, брендами Чагодощенского района. Данный проект является имиджевым и направлен на продвижение таких Проект «Своя игра» направлен на создание единого культурного образа территории и в целом способствует формированию благоприятного имиджа Вологодской области.

- *Актуальность проекта*

Трендом последнего времени является использование гаджетов с самого раннего возраста, при этом сокращается интерес детей к окружающей природе, к истории своего края, а также разрушаются детско-родительские отношения, ослабевает институт семьи. Родители сами выпускают детей в виртуальное пространство, со временем теряя контроль и взаимопонимание. Сфере культуры и туризма по силам изменить ситуацию. Проекты в сфере культуры и туризма призваны объединять людей всех возрастов и национальностей, и самую маленькую ячейку общества – семью в том числе.

Как заинтересовать малышей историей родного края? Как подчеркнуть уникальность малой родины? Как дать понять маленьким гражданам большой России, что они живут в самом замечательном месте на Земле? Ответ прост: «С помощью игры!». Так как именно настольная детская игра понятна и доступна малышам, а кроме того, она позволяет семье больше времени проводить всем вместе и решает еще один очень важный вопрос, вопрос укрепления внутрисемейных отношений.

Совместны досуг, при чем досуг увлекательный, оригинальный, познавательный, никого не оставляет равнодушным... Проект «Своя игра» позволяет в ходе семейного досуга популяризи-

ровать и продвигать культурно-историческое наследие отдельно взятой территории – Чагодощенского муниципального района Вологодской области. В настоящее время на книжных прилавках и в детских магазинах еще встречаются образцы детских игр-бродилок, но наш вариант отличается узнаваемостью для жителей конкретной территории, ведь в качестве сказочного маршрута использованы бренды и достопримечательности Чагодощенского района. Персонажи игры – Королева Стекла, Барыня Капуста, Белый Бычок, Шагающие Сосны, Дуб – памятник природы и т.д. – представляют культурные ресурсы Чагодощенского района.

Королева Стекла – олицетворяет бренд «Чагода – стекольный край». Чагодощенский район является единственным историческим центром стеклоделия на Северо-Западе России.

Барыня Капуста – сказочный персонаж, созданный сотрудниками МБУ «Чагодощенский музей истории и народной культуры». В районе выпущены литературные сборники «Сказ о Барыне Капусте» и «Чагода – родина серых щей». Эти персонажи стали героями игры-бродилки, также к ним присоединились Шагающие Сосны, Вековой Дуб, Богатырь из Избоищ и другие.

Данный проект интересен всем членам семьи (детям, родителям, бабушкам и дедушкам). Игра развивает интерес к краеведению, служит стимулом для изучения истории родного края и способствует сохранению и популяризации культурного наследия.

Проект был реализован в 2019 году в рамках муниципально-частного партнерства. Заинтересованными сторонами выступили администрация Чагодощенского муниципального района, МБУ «Чагодощенская централизованная библиотечная система» и ООО «Покровское подворье». Команда проекта – физические и юридические лица. Проект поддержал глава Чагодощенского муниципального района А.В. Косёнков. В создании проекта приняли участие сотрудники МБУ «Чагодощенская централизованная библиотечная система», МБУ «Чагодощенский музей истории и народной культуры», МБУ «Чагодощенский районный дом культуры». Содействие в реализации проекта оказали ООО «Издательский дом «Череповец», предприниматели и общественные сообщества Чагодощенского района. В ходе проект-

ной деятельности была создана новая организационная структура – АНО «Центр поддержки социальных и культурных инициатив и проектов «Виктория»

Финансирование проекта осуществлялось за счет средств муниципального бюджета Чагодощенского района и ООО «Покровское подворье».

- *Результаты проекта:*

В ходе реализации проекта свою игру получили 200 семей чагодощенцев. Кроме того, комплекты игр были распространены в школах и дошкольных учреждениях, библиотеках района. Получено множество положительных откликов пользователей игры. И дети, и взрослые отмечают увлекательный текст, красочный макет. Появились семьи, желающие путешествовать по Чагодощенскому району с целью лучше узнать свой край.

В перспективах мероприятия по совершенствованию игры-бродилки:

- создание электронной версии игры;
- издание дополнительного тиража с дополнениями в виде карточек с вопросами по сюжету игры;
- разработка новых туристических маршрутов и квестов по содержанию игры;
- продвижение продукта на праздниках и иных культурно-массовых мероприятиях с использованием персонажей игры.



# Чагодошский – Сказочный край или новые приключения Колобка



Жил-был Колобок. Давным-давно укатился он от бабки и дедки, и с тех пор путешествовал по бескрайней России-матушке. Много где побывал, много что узнал и докатился он до района Чагодошского, который как раз на границе Вологодской и Ленинградской областей находится. Славится район богатой историей и гостеприимством хлеболюбивым: щами серыми, да маслом вологодским и другими ещё вкусностями. Так район и именуют гости «Вкусные ворота Вологодчины».

В пос. Смердомский встретил Колобок Королеву Стекла:

- Давно здесь живу, лет 180 уже. И не одна я. Есть у меня еще две сестры: одна в пос. Сазоново, как и я бутылками да банками стеклянными заведовала, а младшая наша, в Чагоде которая стекольный заводу покровительствует, сначала оконное стекло делала, а теперь, как и мы, бутылки производит: да не простые, а как произведения искусства: то колос на стекле изобразит, то форму причудливую придаст. Красивая стеклотара получается. Не случайно за Чагодошским районом давно укрепилось название «Стекольного края». Больше в Вологодской области нигде стекла не льют. А у нас и песок особенный и люди мастеровые. На, отведай-ка лимонада из наших бутылочек.

Попил Колобок лимонада, поблагодарил Королеву, да и дальше покатился, в Чагоду, где помимо сестры увидел Бычка Белого, да Барыню Капусту:

- Му-му, я давненько здесь живу. Сначала Чагода вовсе не Чагодой именовалась, а была поселком Белый Бычок. И завод стекольный Белобычковским именовался, а Белобычковское лесничество до сих пор работает.

- В районе я совсем недавно поселилась, хотя капусту тут веками выращивают и крошево вкусное рубят, но вот только в 2015 году стала Чагода – столицей серых щей, так и я тут жить стала: всех вкусными щами потчую, которые и силушку богатырскую и здоровье дают. На вот и ты, Колобочек, отведай щей. Говорят все, что нет вкусней чагодошских щей!

Отведал Колобок щей, поблагодарил Барыню Капусту и Бычка за рассказ и дальше покатился. Вдруг лес заволновался, Колобок, хзоть и труслив был, немного испугался, а вышло к нему диво-дивное чудо – чудное – Сосна Шагающая:

- Не бойся меня, Колобок, много нас тут таких, шагающих вдоль реки Чагодоши выросло. Земля тут мягкая, один песок считай, а ветер все дует и дует, так и корни наши все больше на поверхности находятся, считай как ноги наши, а не корни, вот и стали люди нас звать так «Шагающие сосны». Колобок, а ты варенье из шишек пробовал? Оно по вкусу сходно с обычным мёдом, но аромат его напоминает запах хвойного леса, в котором собирали шишки, к тому же оно очень для здоровья полезно.

Поблагодарил Колобок Сосну за угощение и дальше покатился: леса высокие, травы духмяные, реки прозрачные. Ах, хорошо-то как! Не заметил Колобок как в поселок Сазоново попал, а тут его уже хозяин Медведь ждал:

- Здравствуй, друг дорогой! Поселок Сазоново назван в честь рабочего стеклозавода, простого каменщика Дениса Сазонова, а до этого Покровским именовался. А я тут давно живу, по ярмаркам хожу, медом людей угощаю, да хлебушком, да молоком... Масло самое свежее, ведь тут вот поблизости в селе Белые Кресты работает

маслозавод Белокрестский, а уж там и сливки, и творожок и сметана, а на хлебозаводе пряники пекут, печенье разное, сахар фруктовый делают. Вот за эти все богатства в центре поселка арка появилась «Вкусные ворота Вологодчины». Видал, наверное? А любишь сахар фруктовый?

- Конечно, люблю!

- Тогда съешь кусочек!

Поблагодарил Колобок Медведя за такой хлебосольный приём, да и дальше покатился. Через Ерохово, да Метелищи, через Харчиху, да Клыпино прямо в деревню Избоищи. А там такой шум стоит, будто бой идет ратный. И выходит навстречу Колобку Богатырь русский, весь румяный, здоровенный такой:

- Здравствуй, гость дорогой. Давно мы здесь живем, с братьями каждый день тренируемся, коли вдруг лютый враг нападет, всегда готовы защитить нашу Россию-матушку. Давно тут битва была, врага одолели, а в честь победы той название осталось «Избоищи». Слышишь в нем звон клинков, да свист стрел? И я слышу. А места тут благодатные, посмотри реченька-то какая. И не простая. По воле вод крест сюда пришел каменный. Так и стоит. А летом тут липы цветут, а в лесу: ягодное царство и грибное раздолье. Едал желтые грузди-то соленые с картошечкой? Такой едой даже цари восхищались, а коли наработаешься целый день, так все за милую душушку скушаешь.

Да, не едал Колобок лучше тех солёных груздей. Поблагодарил Богатыря и дальше покатился к озеру Черному, что рядом с деревней Анишино находится, а на берегу сидит Емеля, рыбу удит:

- Что, мил человек, клюет у тебя?

- А как-же! Озеро это известное, рыбаками любимое. Красота тут, тишина. Смотри-смотри, клюет! Сейчас и уха будет.

Отдохнул Колобок с Емелей, да и дальше свой путь продолжил: через поля, луга, да болота прямо в село Покровское, где раньше была усадьба помещиков рода Страховым, да мало что от усадьбы осталось, лишь несколько деревьев из обширного усадебного парка, а могучий столетний дуб – самый старый, он многое повидал на своем веку:

- Здравствуй, дуб, ой и могуч же ты?!

- Да, высотой я более 130 метров, а в объёме двадцать человек нужно, чтоб ствол мой обнять. Давно живу и не перестаю удивляться восходам солнца, да закатам, снегу радуюсь и дождю. До чего же земля наша хороша! Люди ко мне приходят: кто просто поглазеть, а хозяйшкы листики мои берут и огурчики засаливают, говорят что какие-то особенные огурцы становятся, хрустящие: хочешь, так сам отведай...

- За огурцы благодарю, да сыт я уже. Больно у вас в районе много всего вкусного, да интересного, и люди у вас, добрые, трудолюбивые. Не зря тут и Королевы стекла живут и реки молочные текут с кисельными берегами. Много чудес! Много сказок! Да и быть такая, что на сказку похожа. Видно народ тут такой, удивительный, особенный! Надо о вашем крае всем рассказать, всех в гости к вам позвать, чтоб своими глазами все увидеть, да устами отвеждать.

- А мы гостям всегда рады! До свиданья, Колобок! Счастливого пути!


И покатился Колобок дальше: через Устюжну железнодорожную и Череповец – горячее сердце Русского Севера, прямо в Вологду, кружевную столицу России.

# Частокошенский- край Сказочный рай

## или новые приключения Колобка

Добро  
пожаловать  
в Частокошенский  
район!

### Правила игры

-  (зеленый) повторяет ход
-  (желтый) пропускает ход
-  (синий) перемещает фишку по стрелке вперед
-  (красный) перемещает фишку по стрелке назад

Старт



Барыня Капуст

Чагода

Смердомский

Сазоново  
Белые  
Кресты

Р. Песь

Избоици

Королева Стекла





а Белый Бычок



Администрация  
Чагодощенского  
муниципального  
района  
[www.chagoda.ru](http://www.chagoda.ru)

Отдел культуры, спорта  
и молодежной политики  
администрации района  
8 1741 21 354  
[kultura.chagoda@yandex.ru](mailto:kultura.chagoda@yandex.ru)

Группа  
«Культура Чагодощенского  
района»  
[vk.com/club21283974](https://vk.com/club21283974)

МБУ «Чагодощенский музей  
истории и народной культуры»  
пгт. Чагода, ул. Кирова, 1  
+7 81741 21 658  
[www.chagodamuzel.ru](http://www.chagodamuzel.ru)  
[vk.com/chagodamuseum](https://vk.com/chagodamuseum)

Режим работы:  
пн-пт: 8.00 - 17.00  
перерыв: 12.00 - 13.00

## Проект «На машине времени по Торговой площади»

*Руководитель проекта - Кирилл Александрович Зубов,  
старший научный сотрудник  
МУК «Устюженский краеведческий музей»*

- *Цель проекта*

Популяризация историко-культурного наследия г. Устюжны среди детской аудитории, организация познавательного отдыха детей младшего и среднего школьного возраста путем разработки тематической интерактивной программы.

- *Задачи:*

1. Внедрение современных анимационных форм в деятельность музея в работе с детьми и молодежью
2. Привлечение юных устюжан к изучению истории своего города.

- *Актуальность и проблематика проекта*

В настоящее время большое внимание уделяется детскому познавательному туризму, и как показала практика последних лет, музей имеет большой потенциал для организации познавательного отдыха юных устюжан. Однако при наличии уникальных объектов историко-культурного наследия на территории города Устюжна отмечается низкий уровень интереса к нему населения муниципального образования и района. Формирование ценностного отношения к историко-культурному наследию г. Устюжны связано с новыми интерактивными формами экскурсионно-музейной работы с детской аудиторией.

- *Идея проекта*

На Торговой площади г. Устюжны расположено 17 объектов культурного наследия – памятников архитектуры 50-х гг. Для знакомства с историко-культурным наследием и разработки уличной интерактивной экскурсии выбрана популярная среди детской и молодежной аудитории игровая форма – квест. В основу содер-



жания экскурсии положены архивные материалы, документальные фонды музея. Проект реализован на средства музея.

• *Проектная команда и организации – исполнители:*

- МБУК «Устюженский краеведческий музей»;
- Управление по культуре, туризму, спорту и молодежной политике администрации Устюженского муниципального района;
- администрация Устюженского муниципального района;
- администрация города Устюжна.

• *Партнеры проекта:*

- редакция районной газеты «Вперёд».
- редакция городской газеты «Первая городская».

• *Целевая группа проекта*

Дети младшего и среднего школьного возраста.

• *Описание услуги, предоставляемой потребителю в рамках проекта:*

Результатом проекта является сезонная уличная интерактивная экскурсия по Торговой площади в г. Устюжна, разработанная для детской аудитории. Продолжительность экскурсионного маршрута один час.

Юным путешественникам предложены: и, современный план площади, маршрутный лист и канцелярские предметы для ведения записей на специальном бланке.

Экскурсанты с помощью наглядного материала (историческая и современная карта площади и планы окружающих ее кварталов, фотографий конца XIX – середины XX вв.) и подсказок экскурсовода, узнают кто жил в домах, окружающих площадь, какие организации и магазины располагались в них в советское время и сейчас. Проходя по заранее намеченному маршруту и используя старые фотографии, дети ищут здания и памятники, когда-то располагавшиеся на площади, отмечают их на карте площади. Благодаря игровой форме устюжане лучше усваивают информацию. На память у них остаются план площади, маршрутный лист, сертификат участника. Если погода не позволяет провести экскур-

сию на открытом воздухе – разработана интерактивная экскурсия (электронная презентация) в здании музея.

- *Этапы проекта:*

I этап (январь 2019 г.) – определение целей, задач проекта, затрат и сроков проведения;

II этап (февраль – май 2019 г.) – работа в архиве музея, копирование планов кварталов и Торговой площади, подбор исторической информации о зданиях и людях, живших в них, подготовка иллюстративного материала, разработка маршрута экскурсии. Освещение в прессе о проекте.

III этап (июнь – август 2019 г.) – реализация проекта.

IV этап (сентябрь 2019 г.) – анализ результатов проекта.

- *Результаты проекта*

- в практику работу музея с детской аудиторией внедрены новые интерактивные формы работы с детьми;

- мероприятие получило высокую оценку экскурсантов и их родителей;

- число посетителей за летний сезон 2019 года составило 200 детей;

- музейный совет решил экскурсию по Торговой площади проводить на постоянной основе.

- *Социальный эффект проекта*

В течение летних месяцев Устюженским краеведческим музеем проводились интерактивные экскурсии для детей младшего и среднего школьного возраста по Торговой площади.

Юные экскурсанты с помощью наглядного материала (планов кварталов, фотографий конца XIX – середины XX вв.) и подсказок экскурсовода, узнавали кто жил в домах, окружающих площадь, чем они занимались, какие организации и магазины располагались в них в советское время и сейчас – тем самым путешествовали во времени. Проходя по заранее намеченному маршруту и используя старые фотографии, дети искали здания и памятники, когда-то располагавшиеся на площади. Если погода не позволяла провести экскурсию на открытом воздухе, то мероприятие про-

водилось в здании музея с помощью электронной презентации. В конце экскурсии у детей оставались маршрутный лист, заполненная карта с исчезнувшими зданиями и памятниками, они получали сертификат путешественника во времени. Теперь они сами могут проводить экскурсию для своих близких и знакомых.

Проект не только вызвал интерес, но и стал востребован. Было проведено 20 экскурсий, привлечено около 200 детей и подростков. Проект опубликован в буклете «Вологодская область. Лучшие музейные практики», в районной газете «Вперёд» в статье «На машине времени по Торговой площади». Музейный совет решил детскую экскурсию «По Торговой площади на машине времени» проводить на постоянной основе.

г. Устюжна. Базарная площадь. № 1



15.





УСТЮЖНА  
Торговая площадь  
Фото нач. XX в.



## МОЛОДЕЖНАЯ ИНИЦИАТИВА

### Социально-ориентированный проект «Лето славное, православное!»

*Руководитель проекта - Ангелина Андреевна Житнухина,  
заведующая фольклорно-этнографическим отделом  
МБУК Верховажский районный «Центр  
традиционной народной культуры»*

- *Цель проекта*

Создание условий для формирования духовно-нравственной и жизненной позиции несовершеннолетних, активной пропаганды сохранения исторического наследия через организацию подросткового трудового отряда «Истоки».

- *Задачи:*

- вовлечение несовершеннолетних жителей с. Верховажье в деятельность подросткового трудового отряда «Истоки»;
- разработка программы 120-часовой программы досуга и развития социально-значимой (добровольческой и волонтерской) деятельности для несовершеннолетних жителей с. Верховажье;
- организация общественно полезных и культурно-просветительских мероприятий в рамках работы подросткового трудового отряда «Истоки»;
- содействие в организации временного трудоустройства подростков в летний период;
- популяризация волонтерской и добровольческой деятельности среди подростков и молодежи.

- *Актуальность проекта*

На протяжении нескольких лет духовно-просветительский отдел Центра традиционной народной культуры» работает со старшеклассниками Верховажской средней школы имени Я.Я. Кремлева и студентами верховажского филиала Тотемского политехнического колледжа. За время сотрудничества по годовым отчетам районной комиссии по делам несовершеннолетних ко-



личество правонарушений в подростковой среде по сравнению с 2015 годом в 2017-2018 году сократилось на 55%. Однако, несмотря на имеющиеся успехи, острота проблемы детской безнадзорности не снижается. Неправомерные деяния в подростковой среде совершаются в летний период.

- *Идея проекта*

С целью профилактики правонарушений среди подростков в летний период на базе Центра традиционной культуры создан трудовой православный отряд «Истоки», деятельность которого связана с участием в благоустройстве территории села Верховажья и Верховажского района, в т.ч. вокруг памятников истории и культуры, знакомством с культурой родного края, организацией временной занятости несовершеннолетних. Это стимулировало, так как не все работодатели хотят принимать к себе на производство детей, даже во время отпусков своих сотрудников в летний период.

- *Команда проекта*

Директор МБУК ВР «Центр традиционной народной культуры» - Полежаева Татьяна Васильевна, поиск партнеров на взаимовыгодных условиях через телефонные переговоры и личные встречи. Осуществляет поиск финансирования, заключает краткосрочные договоры.

Руководитель проекта – Житнухина Ангелина Андреевна, объединяет идеи участников проекта в одну, реагирует на обращения организаций для осуществления добровольческой помощи, составляет график работы проекта и следит за его исполнением, принимает оперативное решение возникающих проблем, работает напрямую с целевой аудиторией.

Куратор трудового отряда «Истоки» – Истомин Сергей Николаевич, заведующий духовно-просветительской деятельностью МБУК ВР «Центр традиционной народной культуры», руководитель лектория «Истоки» подбирает необходимые инструменты и оборудование для проведения мероприятий, выбирает подходя-

щее месторасположение с соответствующими для работы условиями, напрямую работает с целевой аудиторией;

Вожатые – Логинова Светлана Алексеевна и Карлина Ирина Владимировна, ведущие специалисты МБУК ВР «ЦТНК» помогают руководителю проекта и куратору отряда в решении поставленных задач, организуют досуговые мероприятия, работают с подгруппами, реализуют рекламную деятельность, направленную на информирование о проекте местных жителей, сотрудничают со СМИ.

Ответственный за перемещение целевой группы и куратора отряда – Старцев Николай Фёдорович, водитель. Организует перемещение команды по поселениям Верховажского района.

- *Партнеры проекта*

- Православная община Храма Успения Божией Матери в с. Верховажье;
- Отдел молодежи Верховажского муниципального района;
- ГКУ «Центр занятости населения Верховажского муниципального района Вологодской области»;
- Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав администрации Верховажского муниципального района;
- Филиал БПОУ ВО «Тотемский политехнический колледж» в с. Верховажье;
- МБОУ «Верховажская средняя школа имени Я. Я. Кремлева»;
- АНО «Редакция газеты «Верховажский вестник».
- Спонсоры: ИП с. Верховажье, группа компаний «Вологодские лесопромышленники».

- *Целевая группа проекта*

Подростки – старшекласники и студенты в возрастной категории от 14 до 17 лет, общей численностью 24 человека, в т.ч. школьники и студенты из малообеспеченных, неполных семей, из семей, имеющих родителей-пенсионеров и инвалидов, подростки, находящиеся в трудной жизненной ситуации, имеющие потребность во временном трудоустройстве.

- *Описание продукта или услуги, предоставляемых потребителю в рамках проекта*

В рамках проекта участникам предлагалось вступить в трудовой православный отряд «Истоки», созданный на базе МБУК ВР «Центр традиционной народной культуры». Отряд был снабжен продуктами питания, необходимыми инструментами, материалами, блокнотами и ручками.

Произведена огромная работа по организации и проведению культурно-досуговых, профориентационных, духовно-нравственных мероприятий и мероприятий по сохранению культурного наследия Верховажского муниципального района.

Деятельность трудового православного отряда «Истоки» в результате проекта видна местным жителям села Верховажья и Верховажского района, а также гостям и туристам.

- *Этапы реализации проекта:*

- Подготовительный (июнь, 2018 г.): формирование списка целевой группы и рабочей команды, написание плана-сетки мероприятий и трудовой деятельности, закупка материалов, оборудования, продуктов питания, инструментов, техосмотр автотранспорта;

- Основной (июль, 2018 г.): реализация программы основных мероприятий трудового отряда «Истоки»;

- Заключительный: поведение итогов, мониторинг результатов проекта, оценка эффективности проекта (август-сентябрь 2018 г.)

- *Мероприятия основного этапа реализации проекта:*

- Формирование коллектива и организация культурного досуга участников трудового отряда «Истоки»: проведение командных игр на сплочение, настольных игр на развитие внимания, памяти, реакции, коммуникации, проведение информационных встреч, дискуссий на нравственные темы, бесед и викторин по тематике православной истории и культуры края, встреч с интересными людьми, квестов и экскурсий по территории с. Верховажье и Верховажского района для знакомства с историко-культурным наследием края, просмотр познавательных видеофильмов.

- Трудовые мероприятия по благоустройству территории района: помощь в благоустройстве территории храмов Успения Божией Матери и святого праведного Прокопия Устьянского, в косметическом ремонте храма Рождества Иоанна Крестителя в деревне Никольская и благоустройстве территории, благоустройство территории инфраструктуры проекта «Дорогой Ломоносова», участие в косметическом ремонте ЦТНК.

- *Ресурсы проекта*

- Кадровые ресурсы: работники МБУК ВР «Центр традиционной народной культуры», привлеченные специалисты организаций социальной сферы, добровольцы

- Материальные ресурсы: инструменты и строительные материалы, расходные материалы, ГСМ.

- Технические ресурсы: автотранспорт, оргтехника МБУК ВР «ЦТНК».

- Методические ресурсы: сценарный и иной методический материал для культурно-досуговых мероприятий.

- Финансовые ресурсы: собственные средства МБУК ВР «ЦТНК», средства ГКУ «Центр занятости населения Верховажского муниципального района Вологодской области» по программе организации летней временной занятости несовершеннолетних, спонсорские средства, средства гранта областного конкурса муниципальных проектов по организации летнего отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних в каникулярный период.

- Информационные ресурсы: районная газета «Верховажский вестник», сайт ЦТНК, официальные ресурсы в социальной сети «ВКонтакте».

- Культурный ресурс: памятники истории и культуры местного значения Верховажского района

- *Результаты проекта*

В ходе реализации проекта «Лето славное, православное!» создан трудовой отряд в составе 24 человек, возраст участников от 14 до 17 лет. Из них 12 человек участвовало на добровольческой основе, 12 человек получали заработную плату за счет средств муниципальной программы в сфере организации

занятости населения. Реализован план деятельности трудового летнего отряда по программе 120-ти часов, включающий в себя культурно-просветительские мероприятия и общественно-полезные работы. Проведено 11 мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание и приобщение к православному образу жизни и проведение досуга, 12 мероприятий, направленных на благоустройство территории, 5 мероприятий, направленных на изучение историко-культурного наследия родного края, 2 профориентационных мероприятий. Привлечено внимание более 3000 жителей района к идее волонтерства и добровольчества через СМИ и интернет-ресурсы. Поддержано материально 12 подростков из неблагополучных семей, семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, путем оказания содействия во временном трудоустройстве в летний период. Все участники проекта отмечены памятными подарками.

Благодаря проекту созданы условия для организации летнего отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних в каникулярный период. Сформировалась сплоченная команда из подростков с общими культурными, духовно-нравственными и православными взглядами. Частично развились навыки коммуникации у детей. Повысилась социально-значимая деятельность на территории Верховажского муниципального района, привлечено внимание общественности к благоустройству памятников истории и культуры местного значения. Облагорожена территория вокруг памятников православной культуры и ЦТНК. Жители населенных пунктов, попавших в зону влияния проекта, не остались равнодушными к проведенным мероприятиям и присоединились к благоустройству территорий поселений по мере возможностей.

Проект «Лето славное, православное!» стал победителем областного конкурса «Лучший корпоративный трудовой отряд» и областного конкурса муниципальных проектов по организации летнего отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних в каникулярный период в 2018 году. Проект «Лето славное, православное!» имеет развитие и продолжает работать в каникулярное в рамках проектно-программной деятельности учреждения.



12+

ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*по материалам XII Областного конкурса проектов  
в сфере культуры «Звездное кружево Севера»*

*Выпуск 5*

Составитель – Я. Б. Тимофеева  
Редактор – Я. Б. Тимофеева  
Технический редактор – Т. В. Тараненко

Издательство  
БУК ВО «Центр народной культуры»,  
160000, г. Вологда, ул. Мира, 36

