

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»
(БУК ВО «ЦНК»)

Россия, 160001, Вологда, Мира, 36, 5 этаж, оф. 14
Телефон/факс (8172) 72-49-31, e-mail: post@onmck.ru.

Руководителям управлений
(комитетов и отделов) культуры
органов самоуправления
муниципальных образований области

20.10.2023 № ИХ. ЦНК- 572/23

На № _____ от _____

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Центр народной культуры» с 21 по 22 ноября 2023 года проводит семинар – практикум «Вокально-певческое мастерство в коллективе эстрадного направления». На семинар приглашаются руководители певческих коллективов, вокальных студий, солисты и специалисты муниципальных учреждений культуры области, работающие в жанре эстрадного вокала. Программа прилагается.

Семинар проводят специалисты-практики, имеющие авторские методики и программы, свои вокальные коллективы и студии, участники которых успешно выступают на всероссийских, межрегиональных и областных фестивалях и конкурсах, это:

- **Ирина Игоревна Кузнецова** - руководитель студии эстрадного вокала «Солнечный круг» МУК «Городской Дворец культуры» г. Вологда, руководитель Академии «Ля-бемоль»;
- **Мария Владимировна Ковальчук** – педагог по народному и эстраднему вокалу детей и взрослых, орф-педагог детей дошкольного возраста, г. Вологда;
- **Ирина Геннадьевна Реутова** - руководитель и педагог студии вокала Ирины Реутовой, лауреат вокальных конкурсов, член жюри вокальных конкурсов, город Вологда;
- **Мария Андреевна Абрамова** – руководитель и педагог мастерской вокального искусства «Твой голос», член Федерации педагогов вокального искусства Российской Федерации, обладатель Гран-При международных и всероссийских конкурсов, руководитель и солистка вокальной группы «Sweet Jam», г. Вологда.

Место проведения семинара: г. Вологда, Советский проспект, ЦНК, д.16 Б, 2-й этаж, конференц-зал. Проезд от вокзалов автобусом № 6 до остановки «Драматический театр».

Регистрация участников 21 ноября с 9.00 до 9.45. Начало семинара в 10.00. Окончание семинара 22 ноября в 17.00. По окончании выдается сертификат об участии в семинаре.

Оплата командировочных расходов и проживание производится за счет направляющей стороны. Участникам семинара предоставляются места в общежитии Вологодского областного музыкального колледжа по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская, д.19, тел. 8 (8172) 21-03-95. Стоимость проживания 450 руб. в сутки.

Внимание! Семинар платный. Стоимость для 1 человека - **1900 руб.** Оплата производится:

- физическими лицами – по заполненному Договору (см. приложение) наличными денежными средствами в кассу ЦНК, в день регистрации, перед началом семинара.

- юридическими лицами – безналичными денежными средствами путем их перечисления на расчетный счет Исполнителя в течение 10 рабочих дней с момента подписания акта выполненных работ. Оригиналы договора с печатью и подписью руководителя необходимо привезти с собой. Бухгалтерские документы будут выданы по окончании семинара. Просим выслать банковские реквизиты организации – плательщика, или самостоятельно заполнить прикрепленный бланк Договора (см. приложение) и переслать его на эл. адрес kurs@onmck.ru

Коллеги! Просим довести информацию до сведения заинтересованных учреждений, руководителей творческих коллективов, преподавателей ДМШ и ДШИ и сообщить кандидатуры участников (с указанием ФИО, должности, сотового телефона для связи) до **15 ноября 2023** куратору семинара Крашенинниковой Нине Ивановне по телефону в Вологде 8 (817 2)72-13 48 или на эл. адрес kurs@onmck.ru

И.о. директора



Л.Г. Упадышева

ПРОГРАММА СЕМИНАРА
«Вокально-певческое мастерство в коллективе эстрадного направления»
21 – 22 ноября 2023 года

21 ноября, вторник

Место проведения: г. Вологда, Советский проспект, 16 б, 2 этаж

8.30 - 9.50	Регистрация участников семинара Организационное собрание Крашенинникова Нина Ивановна, зав. отделом информационно-просветительской работы БУК ВО "Центр народной культуры"
10.00 – 12.50	Опыт работы с солистами и вокальными ансамблями 1. Разогрев голосового аппарата. 2. Работа вокальных структур голоса по методике EVT. 3. Анатомия вокалиста на практике. 4. Современные вокальные приемы. 5. Орф-игра. Работа над произведением на русском языке. <i>Вводные теоретические и практические занятия с участниками семинара</i> Мария Владимировна Ковальчук, педагог по народному и эстрадному вокалу детей и взрослых, орф-педагог детей дошкольного возраста, руководитель и солистка Фолк-мастерской «Народная Драма», лауреат Международных конкурсов, фолк-проектов и фестивалей этнической музыки
13.00 – 14.00	Перерыв на обед и переход в Городской дворец культуры <i>Место проведения: г. Вологда, ул. Ленина, 17, актовый зал, 2 этаж, каб.17</i>
14.00 – 17.00	Репертуар как важнейший фактор при работе с вокально-певческим коллективом. 1. Вокальные практики и приёмы 2. Репертуар. Подбор вокального материала на русском и иностранных языках 3. Эстрадная песня и ее стили <i>Расширенный мастер класс с участниками семинара</i> Юлия Игоревна Кузнецова, руководитель народного самодеятельного коллектива «Студия эстрадного вокала «Солнечный круг» МУК «Городской Дворец культуры» (г. Вологда)

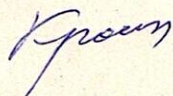
22 ноября, среда

Место проведения: г. Вологда, Советский проспект, 16 б, 2 этаж

10.00 – 13.00	Биомеханика голоса 1. Голосовые связки. Важность выбора режима голосовых связок при работе с песнями. Практикум 2. Возвратный вдох, или главное, что нужно знать вокалисту о дыхании.
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3. Аттракторы. Как и для чего работать с мышцами голосового аппарата. Практика.</p> <p>4. Фильтры голоса, что это такое. Практикум «Тренировка фильтров голоса»</p> <p><i>Вводные теоретические и практические занятия с участниками семинара</i></p> <p>Ирина Геннадьевна Реутова руководитель и педагог «Студии вокала Ирины Реутовой», лауреат вокальных конкурсов, член жюри вокальных конкурсов.</p>
13.00 – 14.00	Перерыв на обед
14.00- 17.00	<p>Вокальные приемы в исполнительской практике</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Популярные стереотипы о вокале (психологические и физические зажимы) 2. Работа над певческим дыханием 3. Упражнения на дикцию и артикуляцию 4. Мелизматика (практические упражнения, приемы звукоизвлечения, упражнения на выработку подвижности гортани) 5. Вокальная техника ТВЭНГ (от англ. «гнусавость», виды, упражнения) 6. Искусство вокальной фразировки <p><i>Вводные теоретические и практические занятия с участниками семинара</i></p> <p>Мария Андреевна Абрамова, руководитель и педагог мастерской вокального искусства «Твой голос», г. Вологда, член Федерации педагогов вокального искусства Российской Федерации, обладатель Гран-При международных и всероссийских конкурсов, руководитель и солистка вокальной группы «Sweet Jam»</p>
17.00	<p>Подведение итогов работы семинара. Вручение сертификатов об участии в семинаре.</p>

Куратор семинара



Н.И.Крашенинникова