



УТВЕРЖДАЮ:

Директор БУК ВО «Центр народной культуры»

Мартьянова Л.В.

02 2020 г.

Положение о IX Областном фестивале хореографического и циркового искусства «Надежда»

IX Областной фестиваль хореографического и циркового искусства «Надежда» (далее - фестиваль) проходит при поддержке Департамента культуры и туризма Вологодской области. Организатор фестиваля БУК ВО «Центр народной культуры».

1. Цели и задачи фестиваля.

1.1. Цель: популяризация самодеятельного хореографического и циркового искусства Вологодской области.

1.2. Задачи:

- развитие самодеятельных творческих коллективов области;
- продвижение танцевальных и цирковых коллективов муниципальных образований области;
- поддержка талантливых хореографов и юных исполнителей;
- выявление новых ярких самодеятельных танцевальных и цирковых коллективов области;
- создание условий для взаимовыгодного сотрудничества между коллективами;
- формирование эстетического вкуса у детей и молодежи на примерах лучших образцов хореографического и циркового искусства;
- повышение уровня исполнительского мастерства и развитие творческого потенциала участников и руководителей.

2. Руководство фестиваля.

2.1. Руководство фестивалем осуществляет Оргкомитет.

2.2. Состав Оргкомитета формируется из числа работников БУК ВО «Центр народной культуры», представителей Департамента культуры и туризма Вологодской области, туристической компании «Пилигрим». Состав Оргкомитета прилагается (Приложение 1).

2.3. В состав Оргкомитета входят председатель Оргкомитета, секретарь Оргкомитета, члены Оргкомитета.

2.4. Секретарь Оргкомитета обеспечивает подготовку заседаний Оргкомитета, формирует пакет документов для рассмотрения на заседании Оргкомитета, фиксирует результаты обсуждения и оформляет протокол заседания Оргкомитета.

2.5. Члены Оргкомитета участвуют в заседаниях Оргкомитета, в обсуждении вопросов, выполняют поручения председательствующего в соответствии с решениями Оргкомитета.

2.6. Председатель Оргкомитета, секретарь Оргкомитета, члены Оргкомитета участвуют в голосовании при принятии решения по вопросам, отнесенным к компетенции Оргкомитета.

2.7. К компетенции Оргкомитета относится решение вопросов подготовки и проведения фестиваля, в том числе утверждение программы фестиваля; проекта дизайнерского решения полиграфической продукции и призов фестиваля; рассмотрение конкурсных заявок, представленных на конкурсный отбор; подведение итогов конкурсного отбора.

2.8. Заседания Оргкомитета проводятся по мере необходимости.

2.9. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку коллектива (участника) на основании несоблюдения требований, предусмотренных настоящим Положением.

2.10. Оргкомитет приглашает в состав жюри хореографов, балетмейстеров и специалистов в области культуры и искусства, формирует и утверждает его состав.

2.11. Решения Оргкомитета принимаются большинством голосов при наличии на заседании не менее половины от общего числа состава Оргкомитета. При равном количестве голосов голос председательствующего является решающим. Решения оформляются протоколом заседания Оргкомитета.

3. Сроки и место проведения фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится 29-30 апреля 2020 года в Вологодском драматическом театре по адресу: г. Вологда, Советский проспект, 1. Размер сцены 7,5 м x 12,5 м.

4. Участники фестиваля.

4.1. Для участия в фестивале приглашаются хореографические и цирковые коллективы, ансамбли, студии, трио, дуэты и индивидуальные исполнители из центров дополнительного образования, дворцов творчества, школ искусств, центров, домов и дворцов культуры, общеобразовательных школ, средних и высших образовательных учреждений.

5. Номинации для выступления.

- народный танец,
- классический танец,
- современный танец,
- эстрадный танец,
- стилизованный танец,
- детский сюжетный танец (для дошкольной возрастной группы).

6. Возрастные группы.

- дошкольная (4-7 лет),
- младшая (8-10 лет),
- средняя (11-13 лет),
- старшая (14-17 лет),
- молодежная (18-21),
- взрослая (старше 22).

7. Условия участия.

7.1. Все участники одной возрастной группы показывают по 2 номера в выбранной номинации, не меняя свой состав. Тематика номеров включает в себя два направления:

- постановка, посвященная Великой Отечественной войне, малой Родине родному краю;
- постановка на свободную тему.

7.2. Участники из одной возрастной группы могут принять участие в нескольких номинациях, которые считаются как дополнительные и оплачиваются отдельно.

7.3. В одной возрастной группе, при необходимости, допускается участие исполнителей разного возраста, но не более 25% от общего числа выступающих в номере.

7.4. Для участия в фестивале руководителю коллектива необходимо не позднее 30 марта 2020 года:

7.4.1. Ознакомиться с данным Положением.

7.4.2. Отправить заявку по утвержденной форме (Приложение 2) на электронную почту metod@onmck.ru Телефон для справок: 8 (8172) 72-26-53.

7.4.3. Отправить фонограммы на электронную почту metod@onmck.ru вместе с подачей заявки.

7.4.4. Отправить список участников и руководителей с указанием ФИО на электронную почту metod@onmck.ru.

7.4.5. Отправить список сопровождающих, оказывающих помощь руководителю коллектива, с указанием ФИО на электронную почту metod@onmck.ru.

7.5. Руководитель коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на фестивале.

8. Порядок проведения фестиваля.

8.1. Программа фестиваля включает конкурсную программу, мастер-класс для руководителей, гала-концерт и церемонию награждения.

8.2. В рамках фестиваля 29 апреля 2020 года проводится конкурс. Оргкомитет информирует руководителя о порядке номеров, интервале между номерами, времени регистрации и выступления коллектива. Вопросы участия в конкурсе согласовываются с руководителями коллективов.

8.3. По итогам конкурса в соответствии с протоколом жюри руководителю коллектива сообщается номер для гала-концерта.

8.4. Изменения в программе коллектива (замена номера, изменение порядка выступления и т.д.) во время конкурса не допускаются.

8.5. Репетиция коллектива на сцене, обсуждение конкурсных выступлений коллектива с членами жюри не предусматривается.

8.6. В день конкурсного выступления руководитель коллектива проходит регистрацию участников в заранее оговоренное время.

8.7. После регистрации каждый коллектив обеспечивается помещением для переодевания, которое освобождается сразу после показа последнего номера для следующих участников конкурса.

8.8. За кулисы и в комнаты для переодевания во время конкурса допускаются: участники, указанные в списке коллектива и руководители коллективов, указанные в заявках. При необходимости, руководитель может включить в список коллектива сопровождающих, которые нужны для переодевания детей из расчета 1 взрослый на 7-8 детей.

8.9. Все остальные сопровождающие во время конкурса могут смотреть выступление коллектива в зрительном зале (вход свободный) или находиться на территории театра (фойе, буфет и т.д.).

9. Жюри конкурса.

9.1. В ходе конкурсного просмотра члены жюри оценивают выступления по 10-балльной системе по каждому из критериев. Критерии оценки:

- оригинальность драматургического решения;
- раскрытие и яркость хореографического образа;
- умение использовать выразительные средства (лексика, рисунок);
- соответствие музыкального материала, костюмов, реквизита;
- уровень исполнительского мастерства (физическая подготовка участников).

9.3. Оценки вносятся в протокол жюри (Приложение 3), на основании которого подводятся итоги конкурса, а также определяются номера для гала-концерта. Протокол подписывают все члены жюри.

9.4. Члены жюри и Оргкомитет не имеют право разглашать результаты конкурса до их официального объявления.

9.5. Участники фестиваля получают дипломы, подписанные членами жюри.

10. Награждение участников.

10.1. Объявление результатов и вручение дипломов состоится 30 апреля 2020 года на гала-концерте во время церемонии награждения.

10.2. Каждый участник фестиваля получает соответственно:

- диплом
- диплом лауреата I, II, III степени
- диплом Гран-при

10.3. При невозможности участия в церемонии награждения представитель коллектива может получить диплом от Оргкомитета фестиваля позже.

11. Финансовые условия.

11.1. Стоимость участия одной возрастной группы в одной номинации для коллектива, ансамбля или студии (от 4 человек) за 2 номера составляет **300 рублей с участника**. Стоимость участия этой же возрастной группы в любой другой номинации за 2 номера составляет **300 рублей с участника**.

11.2. Стоимость участия одной возрастной группы в одной номинации для трио и дуэтов за 2 номера составляет **500 рублей с участника**. Стоимость участия индивидуальных исполнителей за 2 номера составляет **600 рублей с участника**.

11.3. Для участия в программе фестиваля необходимо оформить договор участия и оплатить его за наличный расчёт в день регистрации (29 апреля 2020 г.). Договоры заключаются руководителями коллективов, самими участниками фестиваля (старше 18 лет), законными представителями несовершеннолетних. Подтверждением выполнения обязательств по договору со стороны Организатора является сам факт проведения Фестиваля в соответствии с Положением о Фестивале, без подписания Актов выполненных работ.

11.4. Руководители и педагоги, указанные в заявках, участие в конкурсе не оплачивают.

11.5. Командировочные расходы (оплата проезда к месту проведения Фестиваля и обратно, проживание и питание) производится за счёт направляющей стороны или за счёт личных средств участников.

Состав Оргкомитета IX Областного фестиваля
хореографического и циркового искусства «Надежда»

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Мартьянова Лариса Вячеславовна | – директор БУК ВО «Центр народной культуры»,
председатель Оргкомитета; |
| Смирнова Ольга Владимировна | – специалист отдела
социокультурной деятельности
БУК ВО «Центр народной
культуры», секретарь
Оргкомитета; |
| Члены Оргкомитета: | |
| Груничева Светлана Николаевна* | – начальник управления
государственной политики в
сфере культуры и искусства
Департамента культуры и
туризма Вологодской области; |
| Молодцова Светлана Геннадьевна* | – исполнительный директор
ООО ТК «Пилигрим»; |
| Сафронова Александра
Владимировна* | – главный специалист управления
государственной политики в
сфере культуры и искусства
Департамента культуры и
туризма Вологодской области; |
| Упадышева Лариса Геннадьевна | – художественный руководитель
БУК ВО «Центр народной
культуры». |

* по согласованию

ЗАЯВКА
на участие в IX Областном фестивале
хореографического и циркового искусства «Надежда»

1. Район, город, населенный пункт
2. Название коллектива
3. Номинация
4. Возрастная группа
5. Название номеров, их продолжительность
6. Количество человек

Подпись руководителя коллектива

Дата заполнения заявки

